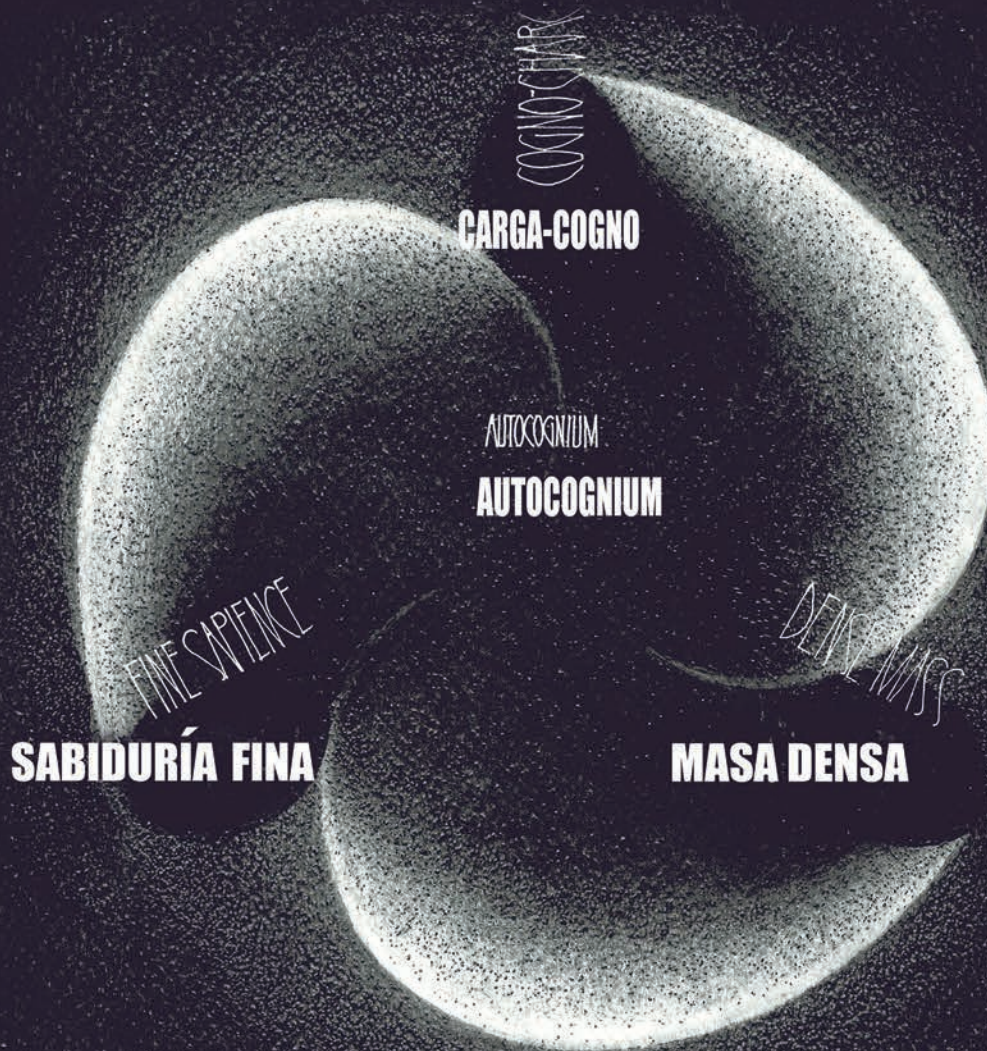


# THE HARMONICS OF UNITY

## LOS HARMÓNICOS DE LA UNIDAD

### LA SEMIÓTICA ENDÓGENA DEL GIRO VAGO-PINEAL



TRINE ERGONKITY OF UBIQUITOUS GRANULARITY

**ERGODICIDAD TRINA DE LA GRANULARIDAD UBICUA**

**CIENCIA OBJETIVA ARTE OBJETIVA RELIGIÓN OBJETIVA**

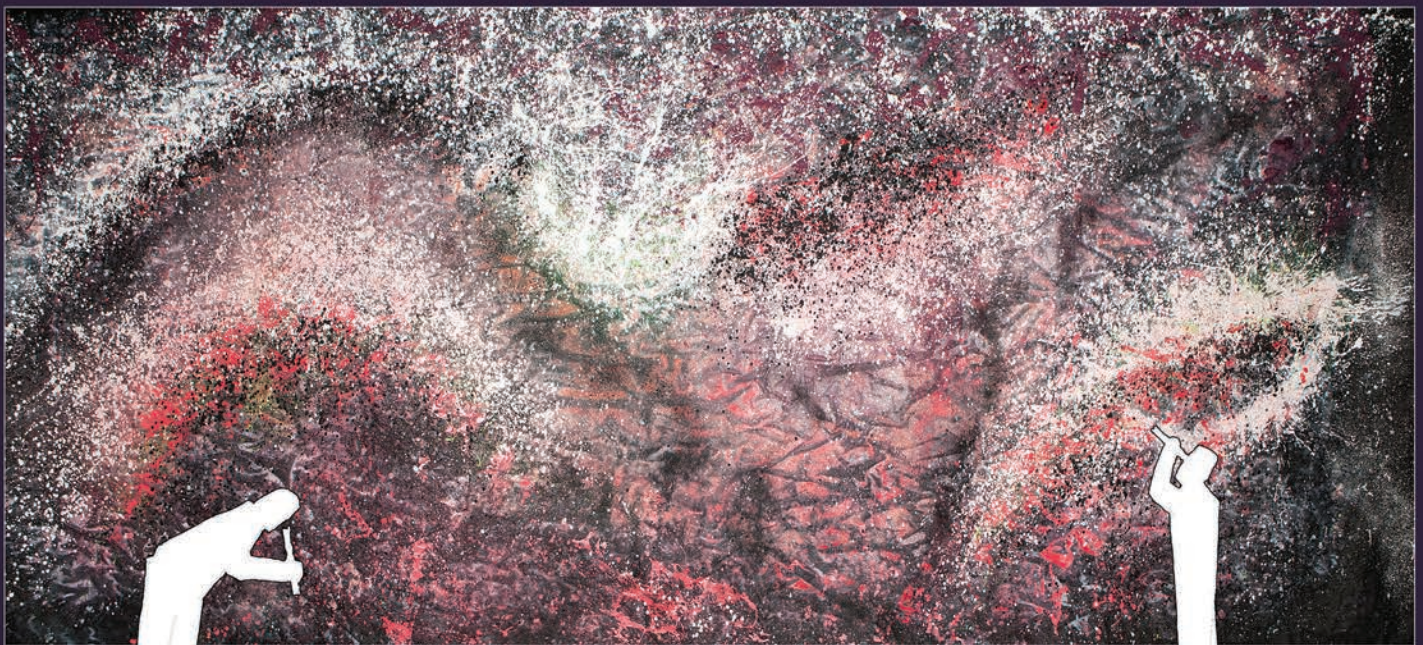


## EMPÉDOCLES

El poder del éter lo arremete hacia el mar,  
el mar, lo lanza a tierra firme,  
la tierra lo lanza a los rayos del sol radiante  
y lo arroja en remolinos de éter.

Cada uno lo recibe del otro,  
el otro del otro, y todos lo odian.

Este es el camino que también  
estoy siguiendo, exiliado de los dioses  
y convertido en andariego,  
deposito mi confianza en loca contienda.



**EL GRAN COLISIONADOR  
DE HADRONES DEL CERN  
MICROSCOPIO**

WHENCE WE, WHY, WHITHER WE  
DE DÓNDE NOSOTROS, POR QUÉ, PARA DÓNDE NOSOTROS  
ELABORADO A PARTIR DEL VALENTINIANISMO

60,96cm X 22,86cm  
PAPEL EN ACRILICO

**EL GRAN MOLDEO  
MILIMÉTRICO DEL ATACAMA  
TELESCOPIO**

# **LOS HARMÓNICOS DE LA UNIDAD**

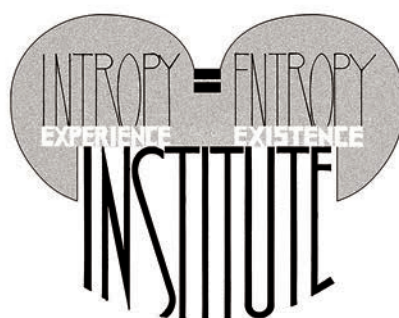


**COMO ES ARRIBA ES ABAJO**  
**ELABORADO A PARTIR DEL HERMETISMO**

**AGRADECIMIENTOS**  
**RECONOCIMIENTO DE PENSAMIENTO**  
**SEA REGISTRADO O NO**

A medida que el pensamiento libera el conocimiento conservado en los fenómenos, la transición de los instintos de sobrevivencia somáticos hacia el potencial latente de los instintos de sobrevivencia psíquicos como un mástil elevándose en el horizonte, se revela el significado desvendado y el propósito de la humanidad.

El tratado de los Harmónicos de la Unidad se orienta a través de la conjugación de la investigación empírica de los compendios sinópticos, Into the Cool (E. Schneider) y de la investigación gnóstica en la Search of the Miraculous (P. D. Ouspensky) En memoria de la práctica de momentos con Lord Pentland.



**INTROPÍA = ENTROPÍA**  
**EXPERIÊNCIA EXISTÊNCIA**  
**INSTITUTO**

Facsímil Traducción de  
Adriana Caccuri y Sergio Levy

Revisión  
Laura Nora Mendoza

Primera edición octubre de 2017 San Francisco, California  
Autoría y obra de arte de Harold Terry Lindahl, Arquitecto. Editado por Susannah Hays.  
Ediciones Trioctave. De dominio público.  
Cualquier parte de este tratado puede transmitirse o reproducirse sin autorización del editor.  
USBN: 978-0-9991095-0-2 (capa mole)—ISBN: 978-0-9991095-1-9 (e-book)  
312 Connecticut Street, San Francisco, CA 94107 sunprint@earthlink.net  
[www.intropy-entropy-institute.org](http://www.intropy-entropy-institute.org)



# PROLEGÓMENO

## ¿DE DÓNDE NOSOTROS? ¿POR QUÉ? ¿PARA DÓNDE NOSOTROS?

Aquí en la tierra, surfeando por la cresta epistemológica de la coalescencia de la información, presagiando la normalización de nuestras ansiedades existentes desde hace mucho, la resonancia inquietante de la pregunta gnóstica De Dónde Nosotros, Por Qué, y Para Dónde Nosotros se ha hecho posible accederla recientemente. El registro está claro, el universo está funcionando como debe ser, y la humanidad a través de sus instintos que buscan pruebas está escaneando dominios geo-bio-cósmicos en la búsqueda de información, tal como debe ser. Milenios tratando de ajustar las lentes de la ciencia, del arte y

de la religión han hecho todo salvo anular nuestra obsesión con respecto al de dónde y para dónde, mientras que los procesos naturales de la aspiración humana están poniendo el enfoque en el POR QUÉ. Al abordar el POR QUÉ, la integración de las revelaciones de la Evolución y de la Relatividad con la razón prearistotélica y las líneas de indagación gnóstica en relación con las interacciones de como es arriba es abajo, revelan la función de nuestros órganos psíquicos. La experiencia humana genera la dinámica de la transpiración de las energías biológicamente refinadas subsidiando los procesos de normalización solar.

## EL ARTE DEL POR QUÉ – POR QUÉ BIOLOGÍA, POR QUÉ HUMANIDAD

La máquina humana más allá de su obligación etológica está liberando información conservada en los fenómenos (Ciencia Objetiva) y normalizando la tensión entre lo que está abajo y lo que está arriba (Arte Objetiva), para que estemos informados de nuestro potencial psíquico sobre lo que está arriba y abajo subsidiando la dinámica de la normalización solar (Religión Objetiva).

Los insights etiológicos reunidos por el Homo-XXX en evolución se condensan en el pensamiento de Lucrecio “La Naturaleza de las Cosas” y la comprensión que se encuentra en la hermética “Tabla de Esmeralda” (pág. 12). Luego, se nos aconseja “Conócete a Ti Mismo” y se nos advierte de que el “Reino” está en nuestro interior. Sin embargo, ante la ausencia de información empírica, nuestras ansiedades se forjan en nuestra autoconciencia pubescente, renuncia, obediencia, amor, fe, entrega, pecado, silencio, flagelación, arrepentimiento, salvación, mortificación, misticismo, filosofía y romanticismo – sin mencionar las menudencias del día a día – o cualquier otra cosa excepto lo que efectivamente implica la autonormalización. (pág. 29, Religión Objetiva).

La humanidad conduce a través de los procesos de refinamiento digestivos la transmutación de los minerales en tasas de vibración rarificadas de pensamiento. El pensamiento

reunió durante milenios suficientes insights para rectificar cosmogonías primitivas, supersticiones y fantasías. La coalescencia del conocimiento empíricamente falsificable ha traído el vehículo de la humanidad confrontada con una inversión del paradigma existencial: desde el automatismo de nuestro funcionamiento etológico, hasta la introducción de una práctica individualizada pero al mismo tiempo compartida, de una vivificación intencional personalmente comprometida de nuestros órganos psíquicos de pensamiento, autocomprensión, intención, atención, conciencia y razón.

Al navegar por el lugar y el propósito de la humanidad en la dinámica solar, la función probatoria de la religión, el arte y la ciencia alcanzó un umbral definitivo en las revelaciones contemporáneas de la investigación empírica que culminó en Darwin y Einstein, cuando se combinó con la investigación Gnóstica culminando con la revelación de Gurdjieff de digestión (no supresión) de las impresiones de nuestros instintos somáticos de supervivencia mental.

Inicialmente, a través de la coherencia de las vibraciones del pensamiento, la intención y la atención, la fase de transición de nuestros instintos somáticos de supervivencia inerva la pivolución de la conciencia imparcial a partir de los instintos de la emoción, y la de la razón objetiva a partir del pensamiento asociativo.

**A medida que la información se hace coalescente a partir de las investigaciones de la ciencia y el arte, y el instinto natural de la religión se vuelve coherente, la trama y urdimbre del POR QUÉ regirán el arte de la vida**

# ÍNDICE

## MURAL INTERIOR DE LA PORTADA

- 1 Prolegómeno
- 2 Configuración de la Inversión del Paradigma
- 3 Harmónicos de la Unidad
- 4 Conversación con Morowitz
- 5 Formas Preliminares y Estudio de Color
- 6 Visión del Desarrollo del Formato Tríptico
- 7 Conversación con Selz
- 8 Guía de Visualización de los Trípticos Recíprocos
- 9 Refinamiento de la Intropía—Diagramas
- 10 Homo Hypnon, Individuo Esencia, Homo Sapiens
- 11 La Naturaleza Intrínseca de la Dualidad Interconectada
- 12 La Tabla de Esmeralda de Trismegisto
- 13 Pinturas, Ocho Conjuntos de Formatos Recíprocos
- 14 Trípticos Recíprocos
- 15 Una Mirada más Cercana
- 16 Arte Objetiva
- 17 Base Cristalina de la Expresión
- 18 Ergodicidad Cicloidal de los Fenómenos
- 19 Conjunto Formación-Disipación de la Energía
- 20 Saliendo y Regresando al Autogonium
- 21 La Experiencia de la Verticalidad
- 22 Esculturas
- 23 El Giro Vago-Pineal
- 24 Escultura del Diagrama -Pensante
- 25 Escultura del Diagrama -Vigilante
- 26 Escultura Pensante
- 27 Escultura Vigilante
- 28 La Reciprocidad Anidada de los Fenómenos
- 29 Religión Objetiva
- 30 Las Implicaciones Cotidianas de la Psivolución

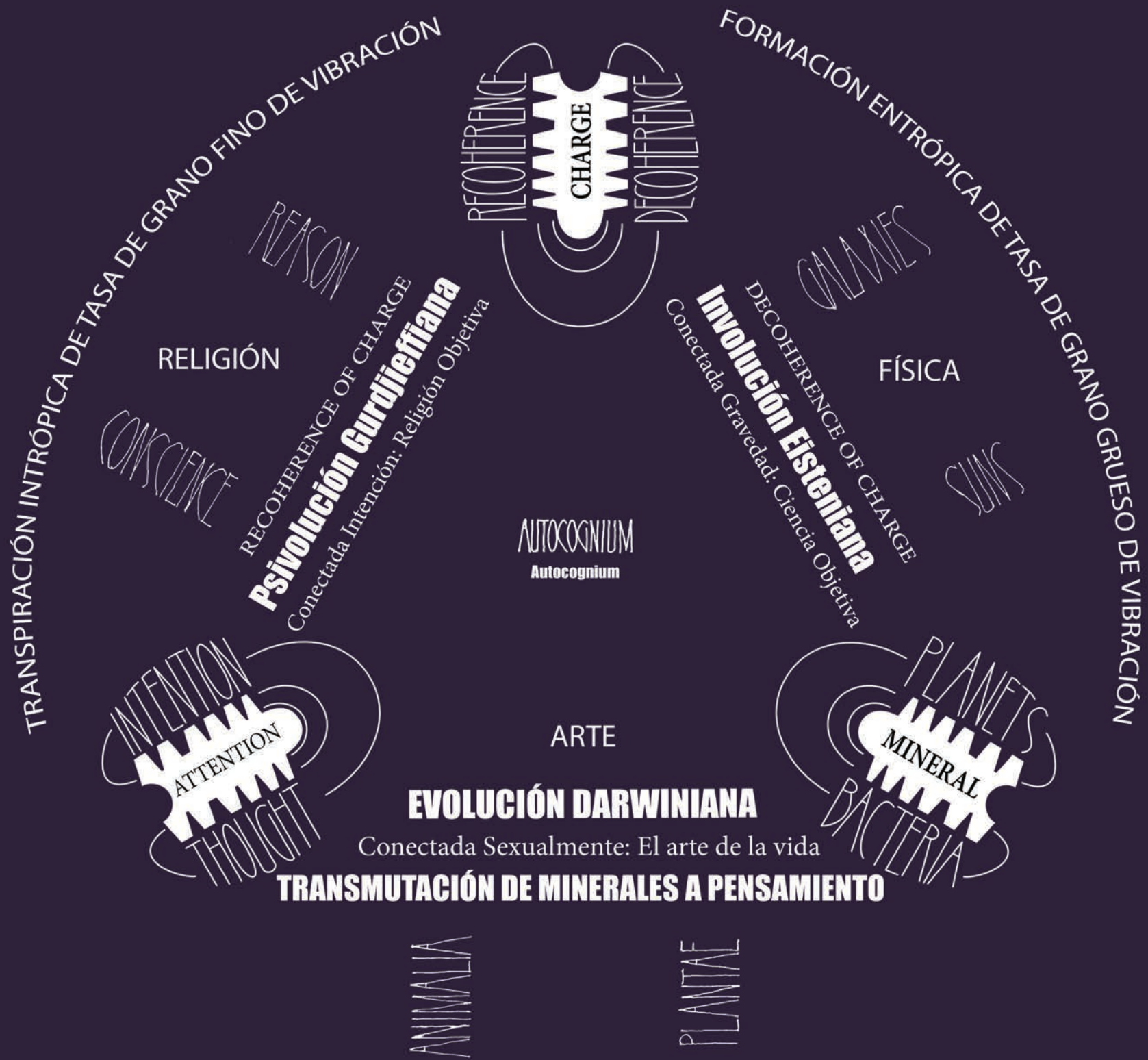
## MURAL DE LA CONTRATAPA INTERNA

# GLOSARIO

## NEOLOGISMOS, USOS ESPECIALES—EXPLICACIÓN PRELIMINAR

- AUTOCOGNIUM** A partir de las propiedades cognitivas de lo que fue, a la cognética de lo que es
- COGNO-CHARGE** Tasa de vibración primaria del tiempo-fuerza precipitando la dinámica de energía/masa
- CONSCIENCIA** Tiempo-fuerza semióticamente vinculando la interacción de la invariancia de energía/masa
- ERGODICIDAD CICLOIDAL** Formato orientado por el tiempo que organiza la renovación asintótica de los fenómenos
- COGNO-FOTO-ELECTRO-MAGNO-QUIMIO-TERMO** Reducciones anidadas de las tasas de vibración de la cognética
- CICLO-SER** Formación, transmutación y transpiración de la masa granular
- INVOLUCIÓN** Mayor densidad y complejidad de la masa granular
- EVOLUCIÓN** Refinamiento de la ingestión y digestión del ciclo-ser de las formaciones granulares
- PSIVOLUCIÓN** Refinamiento de las formaciones granulares evolucionadas a tasas primarias de vibración
- ERGÓDICO** Un macroestado que circula a través de sus microestados y regresa asintóticamente a su macroestado
- ENTROPÍA** Pérdida de la tasa de vibración debido al peso y complejificación de la existencia
- INTROPÍA** Experiencia. Los procesos de refinamiento digestivo de los alimentos, el aire, las impresiones, la educación psíquica
- NORMALIZACIÓN** Interacciones de la experiencia / existencia del ciclo-ser vectorizados
- NORMALIZACIÓN INTROPÍA=ENTROPÍA** Inversión de la tasa de impedancia de la entropía para la vivificación de la intropía
- NORMALIZACIÓN EXISTENCIA-EXPERIENCIA** Ver NORMALIZACIÓN INTROPÍA=ENTROPÍA
- PÁLEO-HUMANO** Inervación del tercer cerebro del ciclo-ser de reptiles a mamíferos
- SEMIÓTICA ENDÓGENA** Señales del giro Vago-Pineal que anuncian procesos psivolutivos
- NEO-HUMANO** El ciclo-ser de los bípedos tricéfalos organizados por la dinámica de la aspiración
- SENSACIÓN** Experiencia de orientación intrópica que normaliza la entropía
- EMOCIÓN** Experiencia de evaluación intrópica que normaliza la entropía
- PENSAMIENTO** Experiencia de razonamiento intrópico que normaliza la entropía
- ÓRGANOS PSÍQUICOS** Pensamiento, autocomprensión, intención, atención, consciencia, razón
- TRANSPIRACIÓN DE LA EXPERIENCIA** Emanaciones de la vida biológica a la dinámica solar
- HOMO SAPIENS** El conjunto de los órganos psíquicos de emoción y pensamiento en psivolución
- SNI** Sistema Nervioso Intencional que expande los procesos parasimpáticos para los órganos psíquicos
- GNOSIS** Investigación intuitiva que revela las propiedades de la religión objetiva





# CONFIGURATION OF THE PARADIGM INVERSION

## CONFIGURACIÓN DEL PARADIGMA DE INVERSIÓN TRES REVELACIONES CONTEMPORÁNEAS

La granularidad involutiva se alimenta de la intropía generada por medio de colisiones - la biología evolutiva se alimenta de la intropía generada a partir de la digestión de minerales y de la atmósfera - el Homo hypnons psivolutivo se alimenta de la intropía generada por medio de la digestión de impresiones de sus instintos dilapidados de supervivencia emocional.



# LOS HARMÓNICOS DE LA UNIDAD

## EL PODER EXPLICATIVO Y PREDICTIVO DE LA CIENCIA > ARTE <RELIGIÓN – REINTEGRADAS

La metodología heurística del empirismo científico le presenta a la humanidad información consistente con la experiencia.

La carga epistemológica de la humanidad ha desvelado, gradualmente, el orden intrínseco de la vida misma: el gradiente ergódico vibracionalmente recíproco de fino a grueso y de grueso a fino, en la experiencia de la existencia de los ciclos-ser. Formateando la información resultante de la metodología objetiva del empirismo, en la intuición directamente percibida de la razón prearistotélica, el diagrama (página opuesta) de Einstein-Darwin-Gurdieff

informa a la humanidad del sentido endógeno del lugar natural y la función de la religión en relación con la ciencia y el arte. En todos los niveles de complejidad, desde gránulos hasta agregaciones de gránulos, el diagrama indica la formación involutiva, la transmutación evolutiva y la configuración de la transpiración psivolutiva de las funciones de los ciclos-ser. Explicado en términos de Ciencia Objetiva, el diagrama predice la Religión Objetiva y el Arte Objetiva que informan de la ciencia a la religión y de la religión a la ciencia.

### CIENCIA, ARTE Y RELIGIÓN ATRAVÉS DEL TIEMPO

Las paleo-civilizaciones sin información coherente pero con el poder de las impresiones directas, lucharon en el dilema crucial entre mapear los cielos y representar a sus animales predecesores. Asombrados, ritualizaron su sentido del orden natural en forma de Dioses.

Las civilizaciones-paganas que trabajaban con la información literal partiendo de la experiencia comparativa, expresaron su agonía etiológica en la construcción ascendente de escaleras y arcos que se elevan con el anhelo de llegar a los dioses.

Los humanos-incipientes que se alejaban del dominio de sus instintos animales, se regocijaban en la adoración auto-ennoblecadora de un omnisciente Dios-Padre (y límpida Madre-Hijo). Sin embargo, liberada por la coalescencia de información coherente, la emoción del arriba y abajo que produjo una propaganda requintada, exacerbó en gran medida nuestro dilema etiológico.

Los neo-humanos, a través de la ampliación de sus instintos probatorios, liberaron a la humanidad incipiente en evolución de la pretenciosa caracterización habitual de un dios personalizado. La información coherente, sin embargo, refutó las hipótesis de la religión dogmática y liberó el arte de su patrocinio a la inconveniencia de los bienes de consumo, de la fama personal y del éxito comercial.

El Homo Hypnons, autoalienado, coqueando con el misterio de la falta de propósitos,

reemplazándose con la próxima sensación, con la tecnología, e interiormente destripado por una religiosidad espectacular, se ha encogido.

El Homo sapiens que evoluciona en la cima de la vida biológica, atormentado por extensiones ilimitadas, manipulaciones sin sentido, tanto como fantasías persistentes, mantenidas a través de las reciprocidades innatas de los instintos probatorios de la ciencia, el arte y la religión, el ritmo con la dinámica de entropía = entropía de los tiempos.

La actualización del potencial total de nuestra tríada de órganos psíquicos superpuestos, cronológica y funcionalmente dispares, depende de la psivolución personal a partir de la intención imprudente hacia la intención coherente como un medio a partir del cual coalesce la atención coherente de la atención inconsistente. Al normalizar las interacciones recíprocas de intención y atención se establece un medio vibratorio para la reintegración sincrética de las tasas de vibración de la ciencia, el arte y la religión.

El tratado HARMÓNICOS DE LA UNIDAD ofrece un intento de expresar estos objetivos en una exposición transdisciplinaria que se reconoce a sí misma como una semilla para el desarrollo de una facultad de Arte Objetiva que normaliza, a través del ethos objetivo de la Ciencia, una Religión Objetiva.

### Ciencia Objetiva—Arte Objetiva—Religión Objetiva

# CONVERSACIÓN CON MOROWITZ

*Un biofísico, determinado Profesor de Biología y Filosofía Natural en la Universidad George Mason, Harold Morowitz dirigió el Instituto Krasnow para Estudios Avanzados entre 1993 y 1998.*

**HAROLD MOROWITZ:** Terry, parece que nunca damos la espalda, solamente seguimos adelante.

**TERRY LINDAHL:** Así es, ¡en el taxi que he venido hasta aquí llegué a otra cuestión! [risas] Tecnológicamente, como humanos, ya sabes, podemos inventar lavadoras, etc., pero ¿cuál es nuestra función en la extensión o perpetuidad de la vida? ¿Cuál es la función de los humanos?

**HM:** Sí. Parece que no estás haciendo una pregunta sobre evolución, pienso, o una pregunta sobre ingeniería, da la impresión que me estás haciendo una pregunta religiosa.

**TL:** Religare, sí. Pero esa también es una pregunta sobre evolución. ¿Por qué la naturaleza ha evolucionado a los humanos? ¿Cumplimos algo necesario, alguna función biósfera en conservar integralmente la perpetuidad de la vida?

**HM:** ¿Entonces estás refiriéndote a función, quizás en el sentido de especie?

**TL:** Como especie – ¿pero qué propósito se cumplió cuando los cuadrúpedos se transformaron en bípedos, o por qué los lagartos se hicieron mamíferos que luego se transformaron en humanos?

**HM:** Tú podrías responder evolutivamente, de forma darwiniana, pero esto no es exactamente lo que me estás preguntando. Estamos intentando entender al mundo, cómo funciona el mundo.

**TL:** La función indica que tenemos una descripción del trabajo. ¿Cuál es nuestro trabajo? No es el saber de dónde venimos hacia dónde vamos. No tenemos la capacidad mental como para comprenderlo en su totalidad – cómo empezó. Precipitación-Adaptación, Precipitación-Adaptación ubicuamente.

**HM:** Ay ay ay, y yo he pasado todo el tiempo preguntándome cómo todo había empezado. [risas]

**TL:** Yo sé, yo sé, tu investigación sobre la vida biológica, según me parece, es muy anterior a la vida biológica. Pero los humanos son apenas la propagación más reciente de la naturaleza en nuestra biosfera y nuestro trabajo es neutralizar la entropía vigente. Y no es mente-cuerpo. Somos una red de cerebros dentro de una red de cerebros – micro/macro, anidados.

**HM:** Sí, evidentemente.

**TL:** Estamos intentando llegar a la función de la humanidad. Yo afirmé que en el momento en que ocurrió la existencia, la experiencia de ese suceso era un componente intrínseco de la existencia. La entropía de la existencia, conectada a la intropía del estado de consciencia produce la experiencia.

**HM:** ¿Y cómo se evidencia eso?

**TL:** Aquí estamos nosotros.

**HM:** Ah, vale, cuando se llega al nosotros es más fácil de verlo.

**TL:** Sí. En camadas anidadas dentro de camadas, nubes de gas, nebulosas, galaxias... nosotros.

**HM:** Bien, aquí hay algo que aprendí de Marganeau y que tiene que ver con la consciencia de los electrones (señalando la Tabla Periódica). El núcleo del Litio está allí, y de ahí surge un electrón que salta al estado más bajo de energía y llega un segundo electrón de spin opuesto. El segundo electrón que aparece dice: "Ay, Dios mío, el estado más bajo está repleto, no está permitido que yo pueda ir allí", y va al nivel 2 S. Hay personas que llamarían a esto la consciencia por parte del electrón.

**TL:** ¿Esto no se encaja con lo que yo estaba diciendo?

**HM:** Mucho más que eso. Este es un ejemplo excelente.

Para acceder a la transcripción completa: [sunprint@earthlink.net](mailto:sunprint@earthlink.net)



## FORMAS PRELIMINARES Y ESTUDIOS DE COLOR



**TRANSPIRACIÓN**

**TRANSMUTACIÓN**

**FORMACIÓN**

**Visión de desarrollo del formato de tríptico**  
17,78cm X 22,86cm pintados en acuarela, montados en aluminio

## CONVERSACIÓN CON SELZ

*Historiador de Arte del Expresionismo Alemán  
Dr. Peter Selz fue el curador de pintura y escultura  
en el Museo de Arte Moderna en Nueva York  
entre 1958—1965. Su primera  
muestra (1959) en el MOMA fue la influyente:*

*“Nuevas Imágenes del Hombre”. Trabajando como profesor  
de Historia del Arte en la Universidad de California Berkeley  
entre 1965—1988, al mismo tiempo, él fue director  
fundador del Museo de Arte de la U.C. Berkeley.*

**PETER SELZ:** Terry, durante muchos años estudiaste Arquitectura Orgánica a través del trabajo de Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright y con Bruce Goff en la Universidad de Oklahoma. Yo no sé casi nada sobre esto en lo que respecta a su comprensión de Arte Objetiva con relación a la evolución de la consciencia. ¿Cómo definirías el Arte Objetiva? ¿Cuál es la conexión entre la Arquitectura Orgánica y el Arte Objetiva?

**TERRY LINDAHL:** ¡VAYA! [carcajadas]. Eso es complejo, pero para empezar, vamos a postular que las revelaciones del siglo XX suministraron medios de higienizar el formato que fundamenta las conjeturas del ser supremo antropocéntrico. De este modo, el imperativo emergente es que los humanos reconozcan nuestra autocomprensión como un vehículo para la asistencia intencional de la evolución de nuestras propiedades psíquicas. Es la evolución de esas propiedades psíquicas que es orgánica y naturalmente objetiva. El reconocimiento del propósito humano en los procesos psivolutivos revelaría, libre de especulación, una Religión Objetiva relativa a una Arte Objetiva y, en este proceso, introduciría moralidad a los desarrollos tecnológicos. Esta es la premisa del tratado LOS HARMÓNICOS DE LA UNIDAD.

**PS:** La idea es, estás diciendo que la premisa del pensamiento Occidental es especulativa – tan poco natural que parece contraintuitivo introducir la premisa que brota de una perspectiva del todo.

**TL:** Sí. Fíjate en la página 2 el diagrama de Einstein/Darwin/Gurdieff, nos indica que el universo está cargado, pero ¿qué está haciendo? La carga en sí precipita minerales urorgánicos (planetas). Los minerales se transmutan orgánicamente en pensamientos (humanos) y el pensamiento está sufriendo una transmutación conducida por la información hasta la tasa de vibración surorgánica de la propia carga. El universo es vivo, completamente “orgánico”. La dinámica del cerebro propagando la Religión, el Arte y la Ciencia son explicaciones clásicas de la realidad cuántica de la MASA (existencia/ciencia) relativa a la ENERGÍA (experiencia/arte) conectado por la CARGA (consciencia/religión).

**PS:** Tu catálogo SEÑALES DESDE EL GIRO VAGO habla sobre el Arte Objetiva como la expresión integrada del Arte, la Ciencia y la Religión.

**TL:** Integración, sí, ¿pero qué hay realmente en juego? Nosotros mismos estamos involucrados. Ahora sabemos que los humanos emergieron de la vida biológica. Es la evolución de nuestra autocomprensión que ha construido y está construyendo las funciones cerebrales necesarias, camada por camada, como se exige por las condiciones para la homeorresis de la vida. Son nuestras propiedades psíquicas las que evolucionan, y el plan de cuerpo continúa. Como en toda vida biológica, nosotros también comemos, respiramos y nos alimentamos de la energía de las impresiones sensoriales. Nosotros también somos conscientes, pero únicos, decimos, porque somos “AUTOCONSCIENTES”.

El Arte Objetiva puede apenas aparecer al ayudar intencionalmente a la evolución de nuestra herencia de “AUTOCONSCIENCIA”. El esfuerzo al que nos referimos es el resultado de un compromiso intencional con el propósito de integrar o reconciliar nuestra dinámica cerebral sensorial, emocional e intelectual naturalmente desarmonizadas.

Para acceder a la transcripción completa: [sunprint@earthlink.net](mailto:sunprint@earthlink.net)



# GUÍA PARA VER LOS TRÍPTICOS RECÍPROCOS

MOSTRANDO LA INTEGRACIÓN  
NATURAL DE LA FENOMENOLOGÍA  
PSICOLÓGICA-COSMOLÓGICA

## UNIVERSO VIBRACIONAL

El universo no es ni espiritual ni material, pero es vibracional. Una medida inversa de la densidad de la masa a la densidad de la energía constituida en una escala de la duplicación y de divisiones de las vibraciones que se aproximan a las de la Tabla Periódica.

GENERACIÓN INTRÓPICA DE LAS TASAS DE VIBRACIÓN DE GRANO FINO

### COGNOCATALÍTICO

1	FINURA ABSOLUTA
3	de Masa de Planck CONSCIENCIA Energía de Planck
6	RAZÓN
12	CONSCIENCIA

### PSICOCATALÍTICO

24	INTENCIÓN
48	PENSAMIENTO
96	GASES
192	AIRE
384	AGUA

### GEOCATALÍTICO

768	ALIMENTO
1536	METALES
3072	MINERALES
6144	ELEMENTOS
12288	FIRMEZA TOTAL

PROPAGACIÓN ENTRÓPICA DE LAS TASAS DE VIBRACIÓN DE GRANO GRUESO

## TRÍPTICO COSMOLÓGICO

Tres acuarelas de 55,88cm X 76,20cm, enmarcadas en aluminio

MATERIA DENSA  
GEOCATALÍTICA

PSICOCATALÍTICA

SAPIENCIA FINA

COGNOCATALÍTICA

## TRÍPTICO PSICOLÓGICO

Tres pinturas de Tinta India de 76,20cm X 101,60cm, enmarcadas en aluminio

TRES ETAPAS DE ESPECIFICACIÓN DEL  
HOMO HYPNON AL HOMO SAPIENS

HOMO HYPNON

INDIVIDUO ESENCIA

HOMO SAPIENS

## DIAGRAMAS DE LA ENTROPÍA

Tres dibujos en acuarela 20,32cm X 25,40cm que muestran el refinamiento de la densidad del alimento, aire e impresiones que tienen como resultado la tasa de vibración que denominamos pensamiento.

DIAGRAMA  
REFINAMIENTO DIGESTIVO DEL ALIMENTO,  
AIRE Y LUZ SOLAR

DIAGRAMA  
REFINAMIENTO DIGESTIVO DE LAS IMPRESIONES DE SÍ MISMO

DIAGRAMA  
REFINAMIENTO DIGESTIVO DE LAS IMPRESIONES DEL MUNDO

## ESPECIFICACIÓN A PARTIR DE BENEFICIOS INTRÓPICOS

## HOMO HYPNON

PRIGOGINE: Estando en equilibrio las moléculas se comportan como entidades esencialmente independientes: ellas se ignoran unas a las otras. Nos gustaría llamarlas hypnons, sonámbulas. Sin embargo, el distanciamiento del estado de equilibrio las despierta e introduce una coherencia extraña al estado de equilibrio.

IMPRESIONES

CAVIDAD CRANEANA

AIRE

REFINAMIENTO DEL AIRE

CAVIDAD TORÁXICA

ENTROPÍA MECÁNICA

OXIGENACIÓN DE LA SANGRE

INTROPÍA INTENCIONAL POTENCIAL

ALIMENTO

REFINAMIENTO DEL ALIMENTO

CAVIDAD ABDOMINAL

PROCESOS DIGESTIVOS

ESTÓMAGO

DUODENO

HÍGADO

CÉREBRO

CEREBELO

TESTÍCULOS—OVARIOS La energía doce vibra a una tasa suficiente para reproducir su anfitrión somático, y por extensión para conducir las vibraciones necesarias para refinar las emociones somáticas y el pensamiento a tasas vibratorias para la realización ergódica de la consciencia imparcial y de la razón objetiva.

## EL REFINAMIENTO SOMÁTICO DE LA INTROPÍA

### DIAGRAMA DE PROCESAMIENTO DE LA INTROPÍA

El alimento, el aire y nuestras impresiones del mundo de la luz solar se refinan automáticamente a tasas de vibración del procesamiento de información para la autorreproducción somática.

La digestión de Impresiones es un Potencial

## INDIVIDUO ESENCIA

HUSSERL: Antes de la epoché yo era un hombre con actitud natural y vivía en el mundo ingenuamente. Yo era un ego transcendente incluso cuando tenía una actitud natural, pero no sabía nada sobre eso. Para tomar consciencia de mi verdadero ser, necesité ejercitar la epoché fenomenológica.

REFINAMIENTO INTENCIONAL

La integración sincrética de las inteligencias mental- sexual-emocional, cada una capaz de afectar el comportamiento impropio de las otras.

### REFINAMIENTO INTENCIONAL DE LA INTROPÍA

### DIAGRAMA DE PROCESAMIENTO DE LA INTROPÍA

El refinamiento personalmente comprometido de las impresiones de nosotros mismos en el mundo produce vibraciones que inervan nuestros órganos psíquicos de pensamiento, autoconciencia e intención.

## HOMO SAPIENS

GURDJIEFF: El organismo humano es como una fábrica química planeada para la posibilidad de altísimo rendimiento. Pero en las condiciones de la vida común esta fábrica nunca alcanza su potencial posible... Sin embargo, existe la posibilidad de aumentar la producción... Para ello, es necesario crear un tipo especial de choque artificial. Choque artificial significa un cierto tipo de esfuerzo realizado en el momento en que una impresión entra en nuestra consciencia.

CONSCIENCIA IMPARCIAL

RAZÓN OBJETIVA

PSIVOLUCIÓN DE LOS ÓRGANOS PSÍQUICOS

### CUMPLIMIENTO DEL CICLO-SER



# **LA NATURALEZA INTRÍNSECA DE LA CONEXIÓN DUAL**

## **EL ESTADO CONSCIENTE ES EL MEDIO SEMIÓTICO NORMALIZADOR DE LA ENERGÍA/MASA**

### **La cognición absoluta vibrada al nivel del estado de consciencia al momento de la experiencia de la existencia.**

A medida que la cognición alcanzó una existencia impulsada críticamente distanciada del equilibrio, la experiencia precipitó su bifurcación particulada masa/energía unidas por la consciencia y empezó la proliferación de los fenómenos a través de la adaptación cuántica de la exaptación clásica.

La consciencia es el medio a través del cual la energía y la masa son invariablemente relativas y a través del cual el beneficio entrópico de la existencia, relacionada a la ganancia intrópica de la experiencia engendra la propagación de jerarquías anidadas de infoprocesadores de complejidad creciente.

La información implícitamente conservada en la formación de los fenómenos a través de la reducción entrópica de las tasas de vibración de los procesos cogno-foto-magno-electro-termo inducidas por el tiempo quedaron explícitas a través de la experiencia de la liberación intrópica de la información conservada (energía) por la evolución intencionalmente cultivada de los órganos psíquicos en las biosferas y su psivolución en la “psiosfera”.

Cada proceso se informa por su antecedente y es el precedente de su sucesor. En la dinámica planetaria que se autodenominó humana, el proceso involucra el refinamiento digestivo de los pensamientos a partir de los minerales, de la atmósfera y de las impresiones. La función psíquica pensamiento, a través del conocimiento intencional de su experiencia, psivolucionariamente refinada a la tasa de vibración de la fuerza unificadora de la consciencia, asintóticamente cumpliendo la dinámica del ser-existencia.

## **FORMACIÓN TRANSMUTACIÓN TRANSPIRACIÓN**

Una centella—una rueda – un sistema solar—la duración de una vida

## **TAXONOMÍA DE LA ERGODICIDAD URORGÁNICA, ORGÁNICA, SURORGÁNICA DE LOS FENÓMENOS**

### **FORMACIÓN INVOLUTIVA:**

Autocognium: cogno, foto, magno, electro, quimo, termo, biocatalítico

### **TRANSMUTACIÓN EVOLUTIVA:**

Membrana, esqueleto, músculo, sangre, linfa, encimas, hormonas, comprensión

### **TRANSPIRACIÓN PSIVOLUTIVA:**

Pensamiento, autoconsciencia, intención, atención, consciencia, razón, autocognición

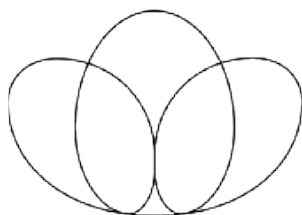
## **CICLOS ERGÓDICOS ANIDADOS EN CICLOS ERGÓDICOS**

## **APARECER, ADAPTAR EXPERIENCIALMENTE, TRANSPIRAR EXPERIENCIA A DOMÍNIOS SOLARES**

**Los órganos psíquicos del pensamiento—autoconsciencia—intención, atención—  
consciencia—razón son los componentes de la realización o la completitud  
de la fuerza de cohesión de la consciencia**

# LA TABLA DE ESMERALDA DE HERMES TRIMEGISTO

HERMENÉUTICA ERGÓDICA DEL INSTITUTO INTROPÍA = ENTROPÍA



Esto completa la verdad de los procesos que corroboran la Perpetuidad.	XIII	I	La verdad existe, apodíctica, una historia y un plan.
Por lo tanto, debido a que mi ser está cultivando la atención necesaria para discriminar lo fino de lo grueso, estoy acelerado por tres fuerzas en lugar de dos, y se produce la filosofía de la sustentación ergódica de la perpetuidad del proceso.	XII	II	Lo que es de vibración de grano grueso es análogo a lo que es de vibración fina, y lo que es de grano fino es análogo a lo que es grueso, para realizar el milagro de la Perpetuidad.
Así, la perpetuidad subsiste por cada adaptación milagrosa a pesar de la recapitulación de la experiencia de la existencia, es decir, cuando la intropía de la experiencia normaliza la entropía de la existencia.	XI	III	Y todas las cosas proceden de la perpetuidad, se transforman en proceso y se vuelven a integrar con la perpetuidad mediante adaptaciones y exaptaciones homólogas.
Por medio de su discriminación se conocerá su finalización, penetrando todo lo sólido y emergiendo a través de todo lo sutil, dentro de los procesos de tiempo guiados de la ergodicidad cicloidal que vuelve a integrar la totalidad.	X	IV	La cognición, la conciencia y la experiencia absolutas son generativas. Se genera la partícula de masa, todo unido en ciclos de normalización ergódica de intropía = entropía.
Y de ese modo reúne para sí la fuerza de lo fino y lo grueso.	IX	V	La captación de carga de las polarizaciones de intropía/entropía Auto-cognium propaga los umbrales de las tasas de conducción/impedancia de los ciclos-ser en una espectrotaxia intrapenetrante jerárquica que culmina en biosferas planetarias.
La energética así discriminada evoluciona a niveles más finos de orden, para involucionar nuevamente.	VIII	VI	El patrón de la Perpetuidad está aquí, la ergodicidad se completa a sí misma, su intención intrínseca está sustentada por medio de procesos transmutativos en las biosferas terrestres.

**VII (Cada ser humano está dotado con el potencial de) separar (mediante discriminación intencional) el fuego (cogno-carga) de la tierra (cogno-materia), lo sutil de lo denso, suavemente, con (atención despierta), muy laborioso e incesante cuidado**

## **PINTURAS TRÍPTICOS EN RECIPROCIDAD**

Los ocho símbolos del Homo Hypnons son caracterizaciones inventadas a partir de tipos psicológicos humanos. El Individuo Esencia simboliza la psicología de los humanos que reconocen su dualidad animal/humano y la falta de coherencia entre sus emociones, pensamientos asociativos y sus órganos psíquicos. El Homo Sapiens simboliza la fase de plenitud de los ciclos-ser.

Ocho subconjuntos, seis pinturas por conjuntos de pinturas recíprocamente interactivas montadas en paneles cubiertos de tela de 20,32 cm x 22,86 cm

Un subconjunto de pinturas en tríptico 55,88 cm x 76,20 cm "Cosmológicos" en papel acuarela de alto gramaje, montado en aluminio.

Tres subconjuntos de pinturas en tríptico "Psicológicas" 76,20 cm x 101,60 cm en Tinta de la India en algodón prensado de alto gramaje, simbolizan la dinámica de la normalización del sistema solar a partir del potencial latente en la psivolución de la especie humana.





PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIÊNCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS MRS SHARD



PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIÊNCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS MORT FEEDER





PINTURAS

GEOCATALECTICO

PSICOCATALECTICO

COSMOCATALECTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIENCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS MRS TIDESWELL





PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIENCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS SEY HEYBABY



PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIENCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS MADAME VANITY





PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIENCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS MR. TOOMESENT





PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

SER CONSCIENCIA

2,44 m x 2,74 m

## TRÍPTICOS RECÍPROCOS PROFESSOR NUNOUNCE



PINTURAS

GEOCATALÍTICO

PSICOCATALÍTICO

COSMOCATALÍTICO

TINTA DE LA INDIA

VERTEBRADO PERSONALIZADO

INDIVIDUOS ESENCIA

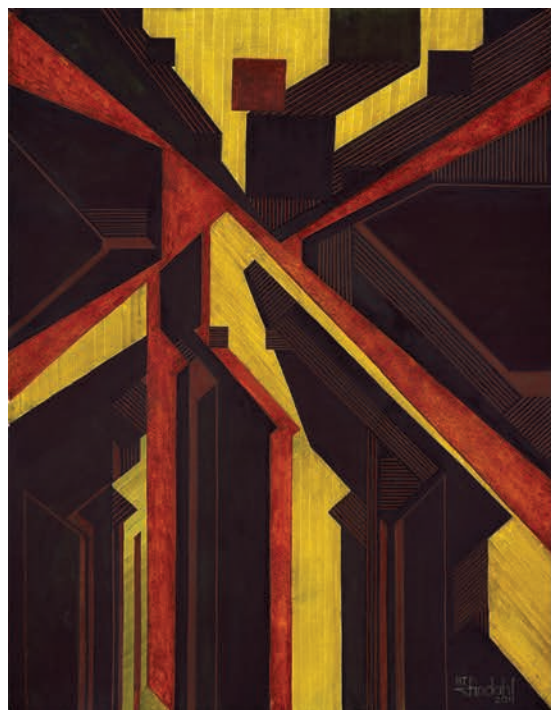
SER CONSCIENCIA

2,44 m x 2,74 m

**TRÍPTICOS RECÍPROCOS  
MR ALREADY**



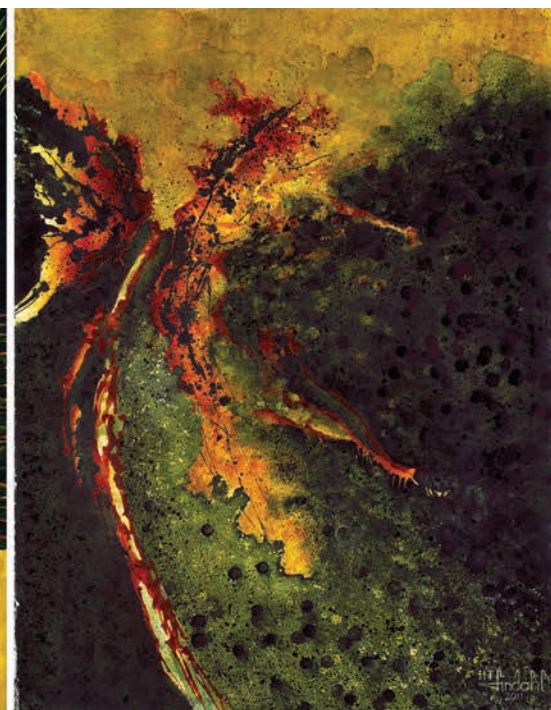
## UNA MIRADA MÁS CERCANA



**GEOCATALÍTICO**



**PSICOCATALÍTICO**



**COGNOCATALÍTICO**



# ARTE OBJETIVA

## INTELIGENCIA (GNOSIS) SER NORMALIZADO (ARTE) A TRAVÉS DE LA INFORMACIÓN (CIENCIA)

En el ápice psivolutivo de las implicaciones epistemológicas, lo que interfiere en la búsqueda de la humanidad por una teoría que unificaría todo lo que se necesita para vivir de manera saludable son las funciones aparentemente incompatibles de la Religión, del Arte y la Ciencia. Aparentemente, porque su compatibilidad es innata. Son las interpretaciones de nuestro intelecto dominado por las emociones que introducen versiones destructivas de la realidad.

Cuando estas interpretaciones eran “religiosas” el arte expresaba un mensaje “religioso”. Hoy, la ciencia tiene el poder de interpretación. En la transición de la religión a la ciencia, el arte, desprovisto de una brújula deambula en la búsqueda de expresiones de la realidad conectadas a la información. Como componente inherente que normaliza “lo que debe ser” las especulaciones de la religión, con “lo que es” con la segmentación y detalle excesivos de la ciencia, el Arte Objetiva normalizaría las exageraciones de ambos, tanto de la religión como de la ciencia, y extrapolaría de sus topologías combinadas, la viabilidad de expresiones precoces relativas a la vacuidad/ validez de las últimas hipótesis.

De lo decorativo a lo nostálgico, al “vertido del vacío al vacío” -a pesar del destello ocasional de lo sublime- todo lo que está bajo la rúbrica “arte” provoca en el frecuentador de museos o galerías una graduación de emociones subjetivas que varía desde me-gusta — no me-gusta personales, a opiniones sofisticadas de lo trivial a lo importante. ¡Al confundir el orden de las cosas, nosotros concebimos premonitoriamente el arte minimalista, junto con la ciencia reduccionista y la religión fundamentalista!

Históricamente, las organizaciones cohesionadas tribales y ciudad-estado dieron origen a expresiones comunicativas de sensibilidades nucleares a través de la arquitectura monumental: Asiria, Egipticia, Hindú, Griega, culminando con las expresiones Gótica, Jemer, Maya y Chino-Japonesa que integran espacio y luz con

ceremonia, escultura y música. Estas construcciones vivificantes que testifican un sentido de ethos geométrico de coherencia biológica, han surgido en plazas públicas y locales consagrados en todo el mundo.

Símbolos poderosos que expresan aspectos nobles de la humanidad, sus verdades, sin embargo, se han convertido en íconos de propiedad ideológica. Han sucedido guerras. La gobernanza social se bifurcó trayendo pobreza, pestilencia y enfermedad. Y hoy, aún carentes de información específica, nos enfurecemos y violamos, haciendo de nuestra nobleza potencial un escarnio. Con varias vertientes de auto-aniquilación disponibles, nuestra comprensión necesita desesperadamente el reconocimiento de todo lo que es necesario para la reintegración saludable de la religión, el arte y la ciencia.

La humanidad es el instrumento de la naturaleza para la coalescencia de información coherente y la transpiración a los reinos solares de la energía fina liberada por el examen intencional de uno mismo en relación con los procesos del mundo. Este estudio es la fuente del Arte Objetiva. La energía y la claridad exigidas para la práctica del Arte Objetiva se produce a partir de la liberación intencional personal de las ansiedades de supervivencia a través del examen digestivo de los campos vibratorios de la sensación, emoción y pensamiento recíprocamente imbricados. Este compromiso intencional produce la normalización de la intropía=entropía activando la psivolución de nuestra especie.

El Arte Objetiva informaría a nuestra especie de su transición desde la evolución de nuestra naturaleza animal hasta la psivolución de nuestra naturaleza psíquica. Todas las expresiones de la naturaleza, desde la precipitación de la granularidad inicial hasta las vibraciones del pensamiento, se materializan en el estudio del lenguaje de la naturaleza: la gramática, el vocabulario y la sintaxis de los elementos de la geometría.

**El arte objetiva funciona como el signo de igualdad cultural a través del cual la ciencia informa a la religión y la religión informa a la ciencia**

# BASES CRISTALINAS DE LA EXPRESIÓN

## EL ALFABETO Y EL VOCABULARIO DE LA GEOMETRÍA



Ya sea el arco iris para un niño o la tumba de un Faraón, una hoguera o un púlpito, una canción o una sinfonía, ya sea a través del sonido o la piedra, la danza, la arquitectura, la escultura, la pintura, poesía o literatura, el animal humano hace su nido. Tanto con gestos groseros o como con las bellas artes, nosotros los humanos reorganizamos la naturaleza para adaptarla a la comodidad, conveniencia y vivificación de nuestra existencia.

Diariamente, nosotros “artistas”, en nubes de subjetividad, componemos nuestra apariencia, conducta y expresamos nuestras vanidades y expectativas, nuestras aprobaciones y desaprobaciones, satisfacciones e insatisfacciones.

Desde las exigencias estadísticas cuánticas hasta las estructuras cristalinas de los fenómenos clásicos, la geometría es el alfabeto, el vocabulario y la sintaxis de nuestras expresiones.

Aunque perdido en las nubes del tiempo, existe una amplia evidencia de una Arte Objetiva que condensa la escala mundial a la escala de la humanidad. Esta Arte recapitula los procesos de formación, transmutación e iluminación de la función de la humanidad. Al sondear los procesos naturales, rectifica las visiones exhaustas del mundo de la mecánica cuántica y la mecánica espiritual. Como un imán de realización, el arte objetiva explora la ergodicidad de la macrosfera y la microsfera para transmitir a través de la información que concuerda con los procesos naturales.

Los elementos de la expresión artística, ya sean compuestos desde un sentido utilitario, decorativo, inspirador o existencial, ya sea mundano o esotérico, configuran un tapiz comunicativamente simbólico que informa a la humanidad de la nobleza de su potencial.

## EL ALFABETO DE LA EXPRESIÓN

La forma se deriva de las extensiones de un evento geométrico inicial, un punto. El punto se extiende en formas RECTA, AGUDA, RECTIFICADA, OBTUSA, ARCO, ESPIRAL y MÓVIL. A través del ciclo de extensión, de punto a móvil a punto, como se ilustra arriba y en la página siguiente, vemos la escala de discontinuidades Harmónicas a partir de las cuales se expresan infinitamente los símbolos de construcción de la matriz del espectro de la experiencia humana.

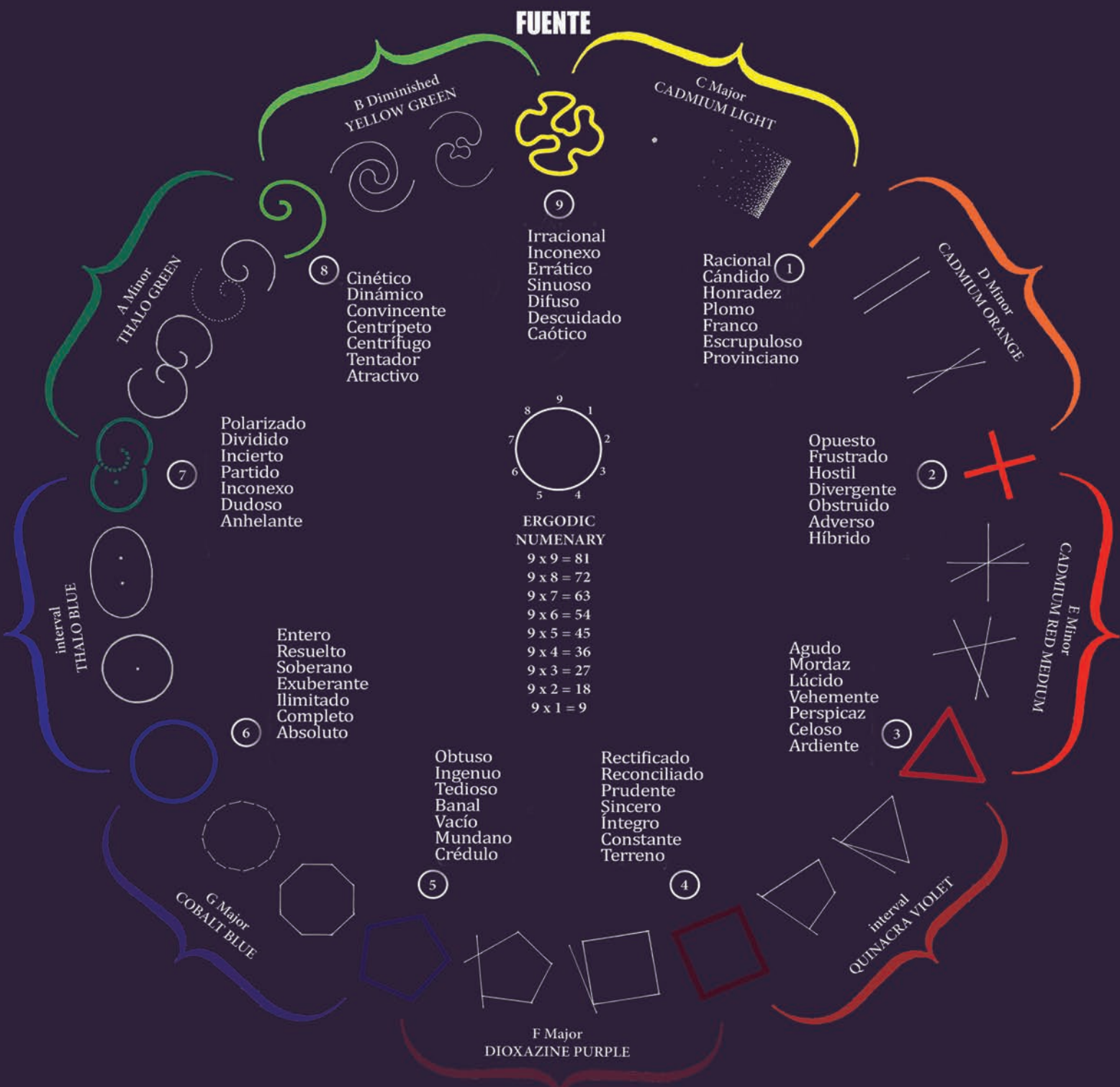
## EL VOCABULARIO DE LA EXPRESIÓN

Las extensiones del PUNTO se convierten en una LÍNEA, las extensiones de las líneas se hacen PLANOS y las extensiones de los planos se convierten en VOLÚMENES. Estas extensiones son el vocabulario de expresión: se presentan infinitamente a través de una gama de todas las relaciones posibles.

UN EJERCICIO PARA LA VIDA: Mientras realiza la rutina diaria, absorba las impresiones. Discrimine y procese intencionalmente el tejido sensorial del mundo geométrico. Desde la textura de las aceras hasta las sombras en las aceras, pasando por las paredes, los tejados y las nubes, discierna los ritmos, la modulación, los volúmenes, las opacidades y la traslucidez, lo climático, eventos de desenlace y finalización.

Al mismo tiempo, por medios inventivos que se repiten a menudo, componga “símbolos” de media pulgada de diámetro que expresen todos los ángulos agudos, ¡todos los ángulos agudos! Repita para las seis extensiones del punto (consulte las siguientes 6 placas para ver ejemplos, pero desarrolle la suya propia). Entonces, prosiga las relaciones de combinaciones de líneas, planos y volúmenes (consulte la matriz de líneas de composición, páginas 20, 21). Estos ejercicios pueden extenderse infinitamente.

**Estudie las relaciones geométricas de forma abstracta. Descubra relaciones hasta que su percepción se sintonice con su ser, y las sensibilidades propias de su esencialidad personal comenzarán a aparecer**



# CYCLOIDAL ERGODICITY OF PHENOMENA

## ERGODICIDAD CICLOIDAL DE LOS FENÓMENOS GEOMETRÍA, PIGMENTOS, SONIDOS, NUMERARIOS, LÉXICO

Partiendo del giro de la dinámica de precipitación / captura de partículas y desplegando salto cuántico por salto cuántico de un evento geométrico sin extensión, para generar un espectro ergódico de todos los medios de expresión posibles.



## CONJUNTO FORMACIÓN/DISIPACIÓN DE LA ENERGÍA

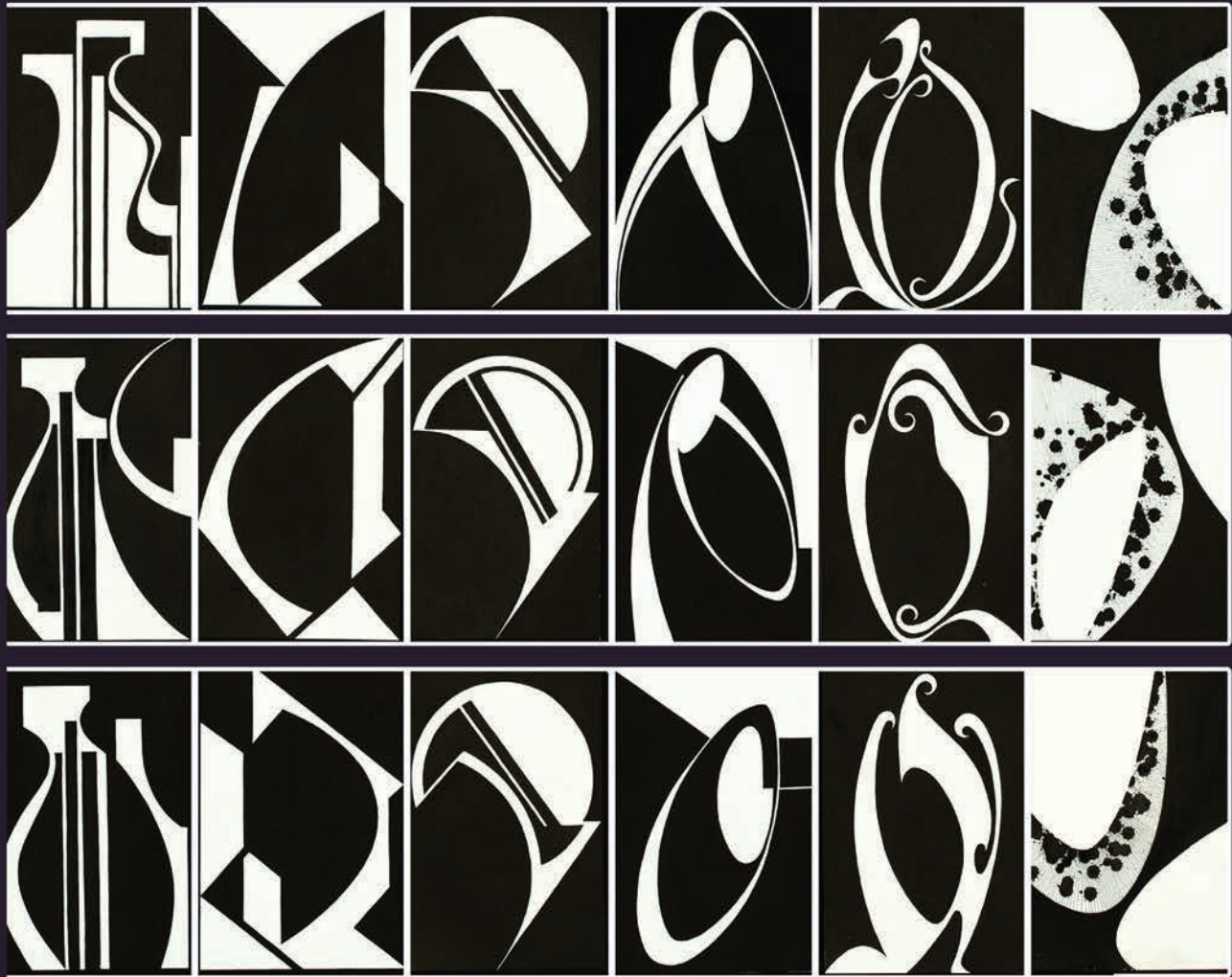


ENERGY FORMATION-DISSIPATION ARRAY

CONJUNTO FORMACIÓN/DISIPACIÓN DE LA ENERGÍA

En cada figura primaria se coloca un punto de energía centrado cuyas radiaciones encuentran los límites de la configuración, lo que produce una variación geométrica según la impedancia de la forma.

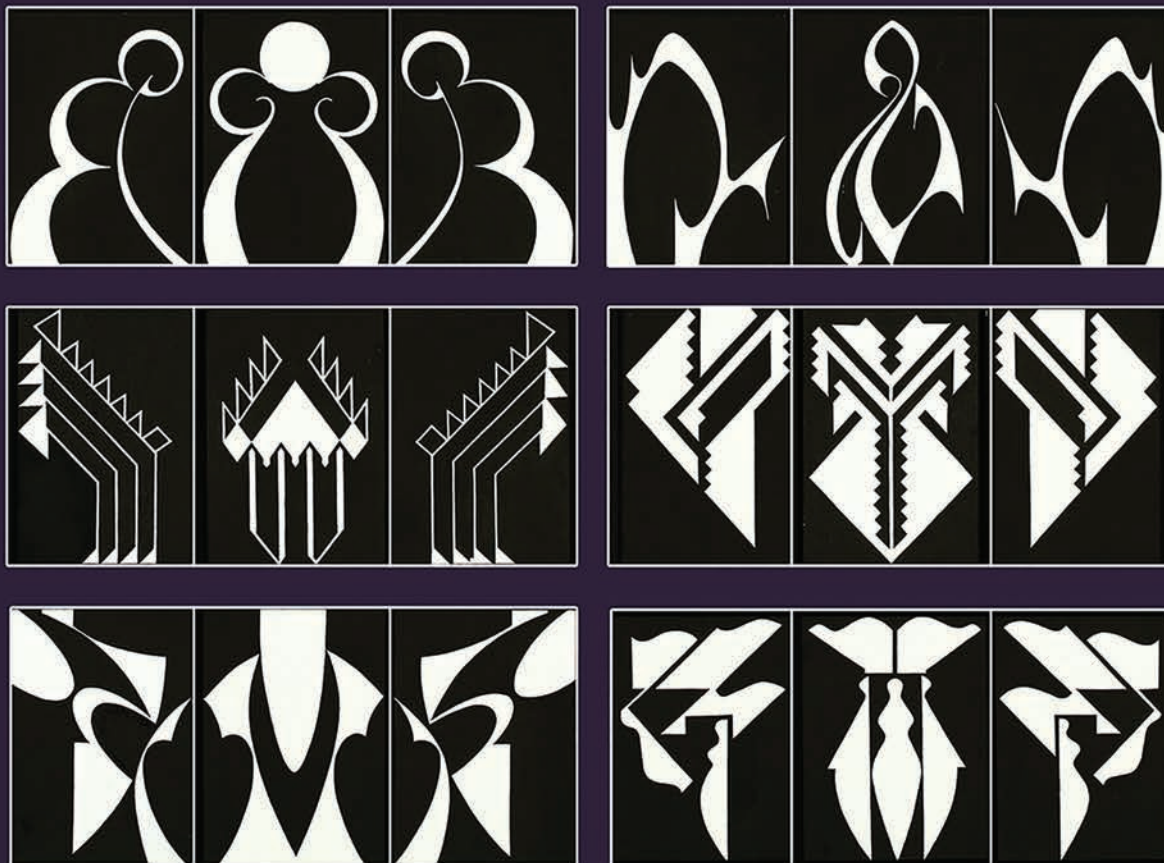
## SALIENDO Y REGRESANDO AL AUTOCOGNIUM



RETURNING TO  
THE  
AUTOCOGNIUM

Desde la precipitación inicial de la granularidad y de nubes de polvo cognitivo a través de interacciones formativas que producen configuraciones geométricas del sustrato y alcanzan una criticidad distante del equilibrio, volviendo asintóticamente al autocognium.

## LA EXPERIENCIA DE LA VERTICALIDAD



EXPERIENCE  
OF VERTICALITY

La normalización vertical de los opuestos horizontales  
DOCE TRÍPTICOS EN TINTA DE LA INDIA  
PINTADOS EN PAPEL ARCHES PESADO  
(LEERLO HORIZONTALMENTE DE TRES EN TRES)



## ESCULTURAS

La descripción, diagrama y planta de dos núcleos de aluminio de 2,74 m de alto x 1,54 m de diámetro con alas de vidrio laminado de 3 capas de 2,54 cm de espesor simbolizan la relación entre las funciones Simpática y Parasimpática del Sistema Nervioso Autónomo.  
Pintura Acrílica en papel, iluminada desde atrás. 7,93 m x 3,67 m

# EL GIRO VAGO-PINEAL

## SEMIOSIS ENDÓGENA DE LA INERVACIÓN VAGO-PINEAL

A partir de la cronología terrestre de la evolución de procesadores de información cada vez más complejos, se puede trazar y proyectar el destino de la humanidad en la dinámica de la conducción Vago-Pineal de la energía producida somáticamente a la inervación de nuestros órganos psíquicos.

A medida que surgió la vida biológica, la adaptación tras la adaptación de interacciones de energía=masa reguladas por entropía=entropía, la dinámica de normalización evolucionó a los procesadores de información del notocordio, seguido del xilema y el nervio vago. Los gusanos, plantas, animales-ciclos-ser que refinan la energía de los minerales y la atmósfera inervan la forja de un triángulo de cerebros superpuestos homólogos: motor, motivador, mental. Fase-transición por fase-transición, procesos químicos nucleares propagaron los cerebros reproductivos, los cerebros límbicos y los baso-pineal ganglio-encefálico-cogno-químicos del pensamiento.

A finales de la Era Paleozoica, la complejidad cerebral más evolucionada de la tierra era la reptiliana. Cuando el lagarto de sangre fría alcanzó el límite de su capacidad de normalización de entropía=entropía, evolucionó el mamífero Mesozoico de sangre caliente capaz de normalizar los beneficios de información existente. Como la eficacia de los mamíferos alcanzó un disipador crítico, la función de supervivencia Cenozoica de categorización y lógica comparativa desarrolló la función de normalización reconciliadora del pensamiento.

El pensamiento humano, sin embargo, tiene poca confianza en sus instintos de supervivencia precedentes. Nuestras motivaciones e intenciones mundanas son irresponsables, la atención es inconexa, y nuestro pensamiento se está acercando a su criticidad lejos del equilibrio. Una y otra vez, la humanidad se ha recordado a sí misma que nuestra experiencia de existencia es insípida, algo así como un juego de sombras. Nuestros procesos mentales superficiales se exponen cada vez que nos afecta un momento de la experiencia de estar vivo,

impactado por la experiencia de una pausa desconcertante y un sentido existencial incipiente de deslumbramiento aspiracional que emana de nuestros órganos latentes de conciencia y razón. Estos momentos existenciales significan un despertar de la agonística anagógica de la realización psivolucionaria.

Los procesos de inervación cerebral producen automáticamente la experiencia de imágenes, percepciones e ideas pertinentes, pero sobre todo ensueños. La función del Sistema Nervioso Autónomo (SNA) inerva los órganos vitales, pero concomitantemente cuando se activa intencionalmente, inerva a través del Sistema Nervioso Intencional (SNI) la psivolución de nuestros órganos psíquicos.

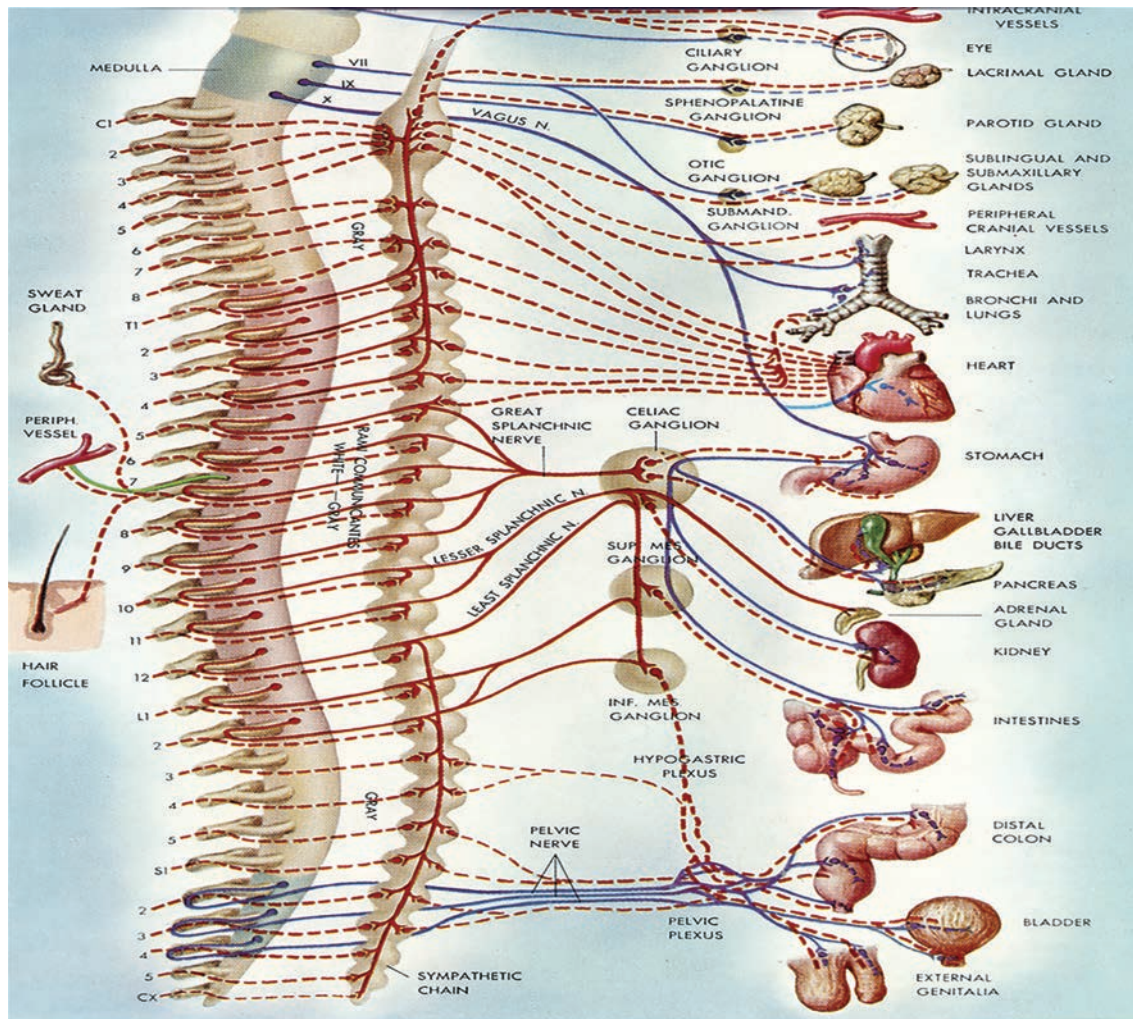
Los procesos del SIN se alimentan por el refinamiento digestivo intencional de la experiencia de nuestros intestinos de lagarto/mamífero los instintos de supervivencia. Trabajando a partir del cultivo de un campo de tasas de vibración fina que tienen el potencial de penetrar y recombinar las químicas de nuestras sinapsis de neuropéptidos, los procesos del SIN liberan tensiones sobrerreactivas inculcadas previamente, informándonos del carácter de nuestras opiniones. Además, a medida que estas mismas opiniones se reafirman, la energía digerida del contenido de estas emociones transduce la energía que de otro modo se enviaría derrochadamente al aumento de la capacidad de entropía. Al borde de la dinámica psivolucionaria, los procesos de inervación del SNI extienden homológicamente la capacidad de información encefálica, completando asintóticamente la plantilla natural del ciclo de la ergodicidad.

Ascendiendo homológicamente del apetito y la ambición somáticos, las vibraciones de la aspiración naturalmente inspirada, en concordancia con la velocidad de vibración natural de la información innata a la autorreproducción, inicia la psivolución del SNI de una atención coherente como el predicado para el cumplimiento intencional de las funciones de Conciencia imparcial y Razón objetiva.

**La energía que irradia la tierra ha aumentado constantemente su tasa de vibración a medida que se libera información de los fenómenos**

# EL GIRO VAGO-PINEAL

## LA SEMIOSIS ENDÓGENA DEL GIRO VAGO-PINEAL



Al reconocer las funciones Simpáticas/Parasimpáticas del Sistema Nervioso Autónomo, como medio semiótico a través del cual se procesan las valoraciones y asignaciones de energía para las reacciones de lucha, huida o paralización, o para la inervación de los órganos vitales. El procesamiento intencional, la "digestión", de las señales recibidas a través de este mismo medio, inicia la conducción de las tasas de vibración psivolucionarias hacia las funciones Pineal, Ganglio Basal (SNI) y encefálicas superiores a través de la extensión de los procesos de inervación del Nervio Vago.

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| B1 | MÉDULA<br>GLÁNDULA SUDORÍPARA<br>VASOS PERIFÉRICOS<br>FOLÍCULO CAPILAR  | B6 | VASOS INTRACRANIANOS<br>OJO<br>GLÁNDULA LACRIMAL<br>GLÁNDULA PARÓTIDA<br>GLÁNDULAS SUBLINGUAL Y SUBMAXILAR<br>VASOS PERIFÉRICOS<br>LARINGE<br>TRÁQUEA<br>BRONQUIOS Y PULMONES<br>CORAZÓN<br>ESTÓMAGO<br>HÍGADO<br>VESÍCULA BILIAR<br>CONDUCTOS BILIARES<br>PANCREAS<br>GLÁNDULA ADRENAL<br>RIÑÓN<br>INTESTINOS<br>COLON DISTAL<br>VEJIGA<br>GENITALIA EXTERNA |
| B2 | GRIS<br>RAMOS COMUNICANTES<br>BLANCO-GRIS<br>GRIS   |    |   |
| B3 | NERVIO VAGO<br>NERVIO ESPLÁCNICO MAYOR<br>NERVIO ESPLÁCNICO LESSER<br>NERVIO ESPLÁCNICO MENOR<br>NERVIO PÉLVICO<br>CADENA SIMPÁTICA |    |   |
| B4 | GANGLIO CELÍACO<br>GANGLIO MESENTÉRICO SUPERIOR<br>GANGLIO MESENTÉRICO INFERIOR<br>PLEXO PÉLVICO                                    |    |   |
| B5 | GANGLIO CILIAR<br>GANGLIO ESFENOPALATINO<br>GANGLIO ÓPTICO  |    |   |



**GEOCATALÍTICO**

**PSICOCATALÍTICO**

**COGNOCATALÍTICO**

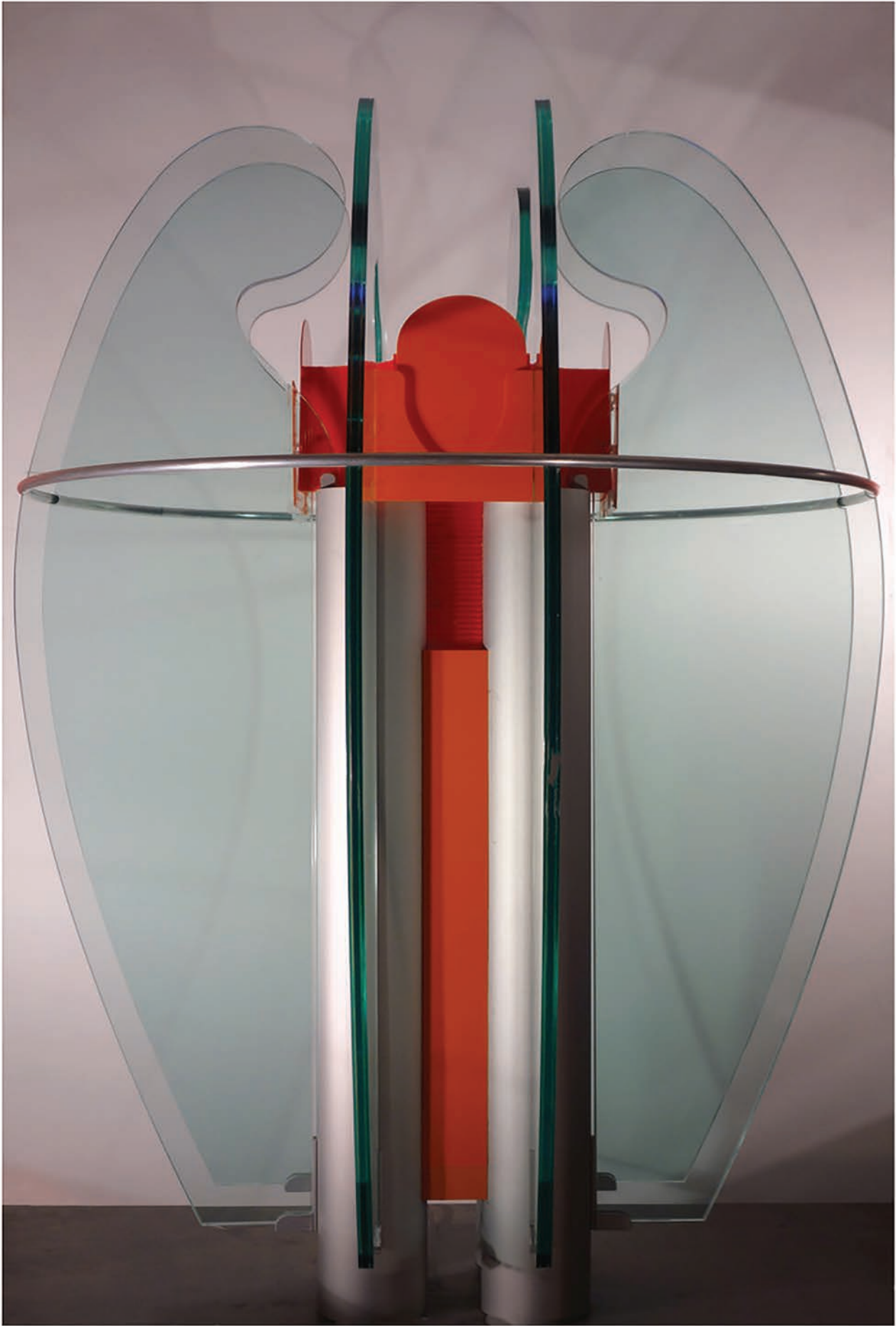
**PENSANTE**

**VISTA LATERAL**

**VISTA PLANA**

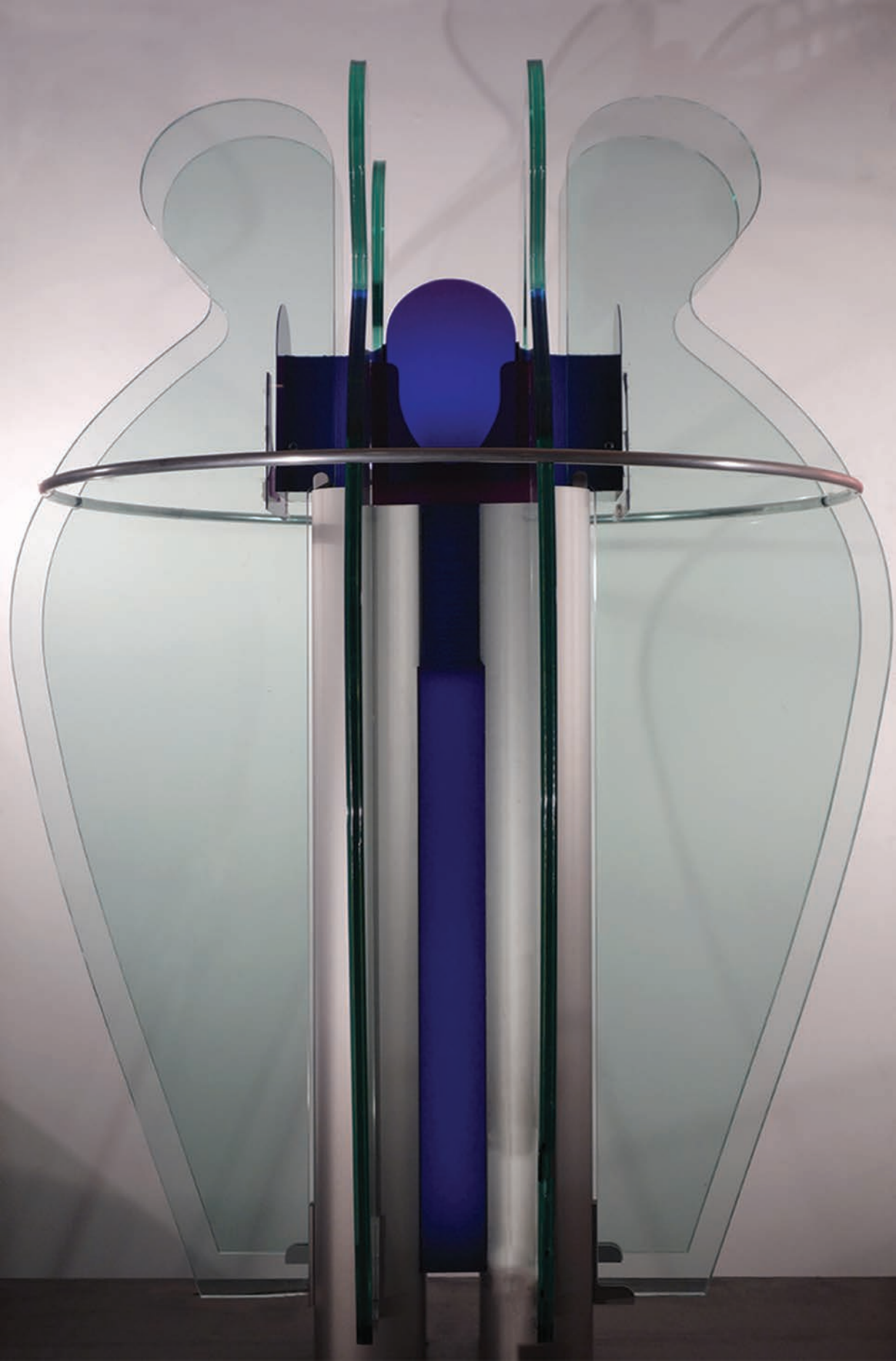
**GEOCATALÍTICO**  
**PSICOCATALÍTICO**  
**COGNOCATALÍTICO**

**VIGILANTE**  
**VISTA LATERAL**

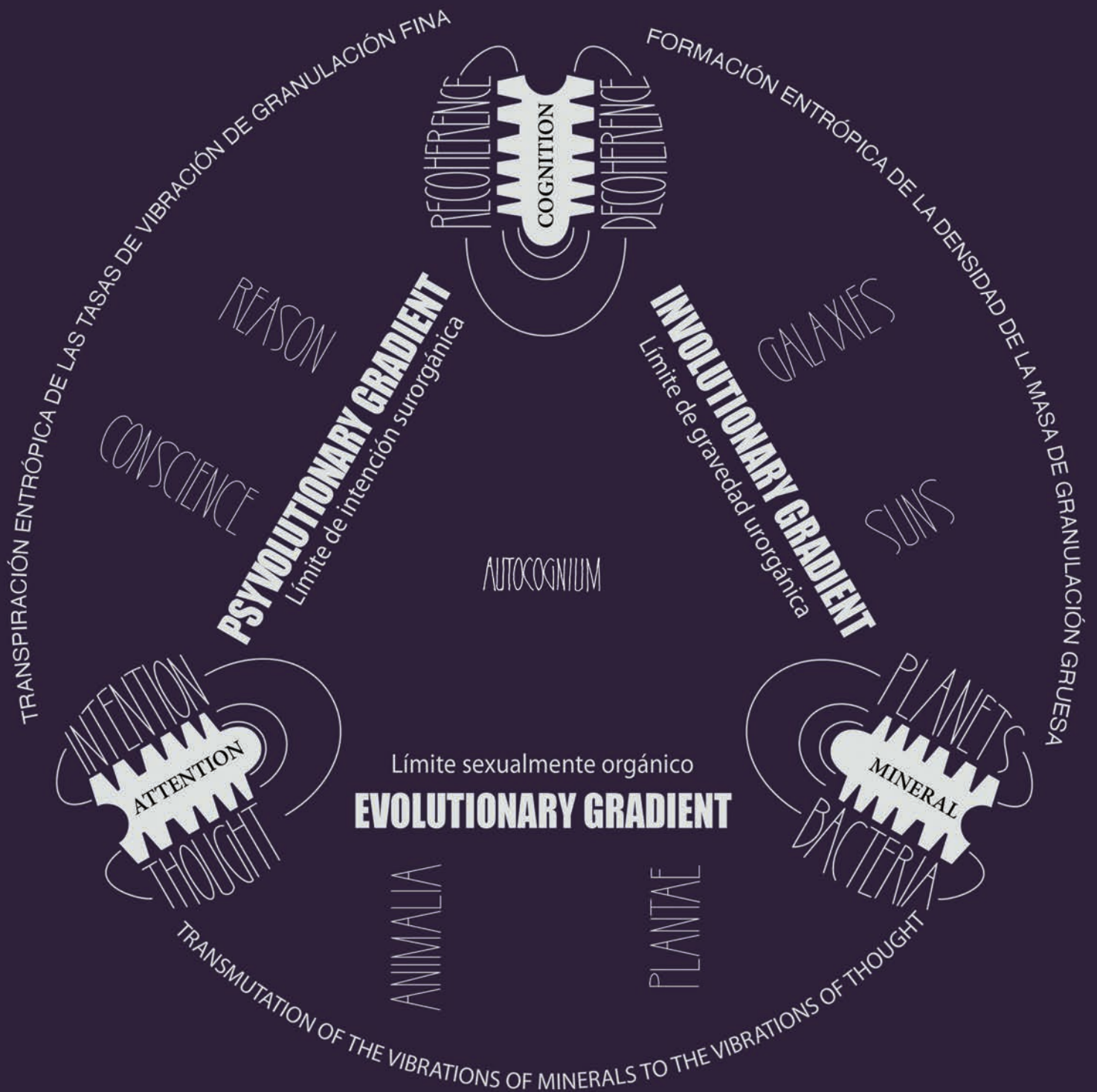


**PENSANTE**





**VIGILANTE**



# THE NESTED RECIPROCALITY OF PHENOMENA

## LA RECIPROCIDAD ANIDADA DE LOS FENÓMENOS INVOLUCIÓN/EVOLUCIÓN/PSIVOLUCIÓN

A través de las transiciones de la propagación involutiva del gradiente carga-mineral, al proceso de transmutación evolutiva del gradiente mineral-pensamiento, el ciclo ergódico se fructifica por el proceso de transpiración psivolutiva del gradiente pensamiento-carga. Asintóticamente, ergódicamente, homeorresicamente adaptativo, el estado de energía/masa de carga-carga en sí mismo se conserva en su interior e inerva en el mundo fenoménico a través de la experiencia-de-la-existencia de los ciclos-ser.

# RELIGIÓN OBJETIVA

## CONSUELOS DE UNA ENSEÑANZA DESCONOCIDA

No hay verdad más profunda que llegar a la realización del instinto universal de la religión, es decir, la fase de realización de la ergodicidad de los ciclos-ser con ubicuidad normalizando la existencia a través de la experiencia.

Aquí en la tierra para los ciclos-ser humanos, en el quid magmático de las mareas galácticas solares— en la medida en que las corrientes de conservación se inhiben, mientras las corrientes evolutivas se adaptan—la biología de la tierra transmuta y transpira para los reinos solares las vibraciones refinadas a partir de la normalización de la entropía de la existencia por la intropía de la experiencia.

Los océanos, las montañas, las florestas, manadas y ahora los humanos están conectados en la normalización recíproca de las corrientes de enervación entrópica y de inervación intrópica. Estos procesos nos verticalizaron y desarrollaron el cerebro frontal, que a través del instinto de información coalescente, anuncia la finalización de la dinámica de la realización del ciclo-ser.

Este ethos de completitud es religión natural. Los ciclos-ser neo-humanos en la cresta en evolución, impulsados por el instinto evolutivo, buscaron el sentido de esta verdad a través de las escuelas esotéricas, prácticas ascéticas, sociedades secretas, alquimia, hermandades, amenazas del fuego del infierno y educación compulsoria. Instintivamente natural, pero sin información convincente, estas interpretaciones iniciales, invirtieron nuestra carga explicativa. La humanidad pasa actualmente por una inversión natural de paradigmas de las fantasías de una liberación soteriológica a una integración intencional conducida personalmente por las tasas de vibración dispares de nuestras sensaciones somáticas, emociones y procesos de pensamiento asociativo.

Siguiendo la química de nuestras sinapsis neuro-peptídicas, los instintos de sobrevivencia lagarto/mamífero prevalecen en nuestro comportamiento cotidiano, mientras las semillas de nuestra consciencia imparcial permanecen como potencial en nuestros instintos emocionales y, los instintos de las semillas de la razón objetiva se mantienen en potencial en nuestro pensamiento. Las señales de estos potenciales intrínsecos emanan de forma rudimentaria bajo el enmarañado de nuestras preocupaciones cotidianas. Aunque son raras e indigestamente mistificadoras, estas señales iluminan nuestros órganos psíquicos innatos y nos recuerdan a través de la semiótica endógena el potencial común a la humanidad.

Los recordatorios ocurren naturalmente, no nos acordamos por nosotros mismos; cuando nos acordamos, es que fuimos recordados. Aunque raros y efímeros, estos momentos son fenómenos relevantes; presagian prácticas psivolutivas que trabajan para convertir nuestro comportamiento predominantemente reptiliano/mamífero en inteligencias psíquicas de Consciencia y Razón.

Repentinamente sorprendido, habiendo experimentado de modo inexplicable el campo vibracional de nuestro potencial, nuestro autómatas emocional mundano nos lleva de vuelta a sus expectativas, preocupaciones y comforts cotidianos.

A través del reconocimiento y cultivo de estos momentos, mientras soportamos las ambigüedades de la propia duda y aprendemos a evitar la introspección, la retrospectión y la traición al ego de las metodologías de autocorrección, nuestra intención está comprometida.

Recordar la prescripción Déléfica “Conócete a ti mismo” desvela una afinidad natural intrínseca con las revelaciones de la Evolución y la Relatividad, y coloca a la humanidad en el umbral de su potencial psivolutivo.

Este potencial se alimenta de la transducción de la energía liberada por el refinamiento intencionalmente comprometido de la dinámica de supervivencia de los instintos de los lagartos Paleozoicos unicerebrados y de los instintos de los mamíferos Mesozoicos bicerebrados. En el Cenozoico, los instintos de supervivencia de la religión, de la ciencia y el arte liberaron suficiente información sobre los fenómenos para energizar el compromiso de las prácticas, rituales y ceremonias transmutativas (¡transmutación, no trance-formación!) innatas a la dinámica de realización.

A medida que la eficacia de la emocionalidad está sujeta al autoescrutinio, nos recuerdan el mandato de Hermes Trismegisto: “Separe lo fino de lo grueso, suavemente con un cuidado incansable.” No retrospectivamente pero mientras la química personal de las sinapsis de sus neuropéptidos se vuelven a manifestar, nosotros refinamos intencionalmente y digestivamente su energía a partir de su contenido desperdiciado. A través de las afinidades vibratorias esta energía homológamente extiende los procesos de inervación Vago-Pineal trabajando para psivolucionar la **Consciencia Imparcial** a partir de la emocionalidad y la **Razón Objetiva** a partir del pensamiento.

**Cada respiración gentilmente saturada con las vibraciones de la intención natural se fusiona por afinidades de vibraciones con la información que anima los procesos autoreproductivos para coalescer un medio vibratorio para la psivolución de la razón de consciencia**



# LAS IMPLICACIONES DIARIAS DE LA PSIVOLUCIÓN

## LA COALESCENCIA DE UNA INTENCIÓN CONVINCENTE Y UNA ATENCIÓN COHERENTE

A medida que las operaciones solares avanzan con la inversión psivolucionaria de nuestras malas interpretaciones, aprendemos y desaprendemos de mala gana. El hecho de que llevemos a cabo la función de interpretación conlleva responsabilidad y requiere información completa o, como hemos visto, la entropía persistirá. El hecho de que podamos preguntarnos si las interpretaciones concuerdan con el proceso, normaliza la entropía.

Por un reciente surgimiento de los procesos evolutivos, la humanidad funciona en la punta de la información coalescente. La investigación médica y la investigación armamentista son los extremos de nuestra investigación, incluso cuando la psivolución natural de la inteligencia resuelve nuestras interpretaciones. Dotaciones evolutivas, nuestro pensamiento deambula excepto por momentos de concentración, nuestra intención es débil, nuestra atención inconsistente y el latente potencial de conciencia se convierte en una molestia. Mientras tanto, el proceso psíquico de la ciencia empírica coalesce la información a partir de la cual razonar.

La ciencia, el arte y la religión, los atributos intrínsecos de nuestros órganos psíquicos, se cultivan a medida que recopilan información relativa a la complejidad de los beneficios de la entropía. La reificación de una vida sana, sin embargo, depende del cultivo intencional del potencial para desarrollar psíquicamente las funciones psíquicas de la intención/atención.

¡Eucariontes, algas, plantas, animales, humanos! Adaptación por adaptación, la naturaleza ha producido un conjunto de ciclos-ser que procesan información a través de un conjunto de cerebros que recapitulan los dos límites fundamentales de la existencia experimentada. ¡Esos somos nosotros! Procesadores de información "Animan" cargados de aspiraciones psíquicas que nos conducen hacia la psivolución de nuestro potencial natural. Al desnudar nuestras malas interpretaciones antropocéntricas de la piedad auto-seleccionada, mientras volvemos a la naturaleza biológica innata de nuestra función en los procesos de normalización del sistema solar, requiere alterar las primeras impresiones establecidas que determinaron la electroquímica

de nuestras sinapsis de neuropéptidos, es decir, determinaron el conjunto de máscaras que componen nuestra personalidad.

La separación de las aspiraciones malinterpretadas a partir del trabajo para coalescer una intención convincente en relación con una atención coherente es un asunto de preocupación diaria. Satisfacer nuestros apetitos y ambiciones somáticas requiere trabajo, al igual que nuestras aspiraciones psíquicas. Desear no es trabajar. Las aspiraciones, intuidas durante mucho tiempo por las prácticas místicas, requieren prácticas de rituales gnósticamente convincentes.

Procesando la fuerza del impacto primario, la humanidad primitiva organizó sus sociedades en torno a los ritmos de las estrellas, el sol, la luna y su propia biología, y encontró ceremonias y prácticas rituales que les recordaban diariamente su relación vibratoria con su ecología. A lo largo de los siglos de interpretaciones erróneas místicas, también reconocimos la precesión de los ciclos biológicos y cosmológicos, pero los convertimos en ofuscaciones sobrenaturales.

Ahora tenemos la información con la que trabajar. Sin embargo, caminamos hacia nuestras cocinas, nuestros escritorios o nuestras prácticas habituales, solo vagamente conscientes. La experiencia de nuestra naturaleza vibratoria, el campo de la sensación de uno mismo, y de sus emociones, la experiencia intencional de la sensación del espacio que ocupamos al caminar, son prácticas consistentes con la vida. La atención es una dotación. El potencial para cultivarla está omnipresente, una fuerza de la naturaleza; es nuestra intención la que carece de convicción.

Se acuña la palabra psivolución, pero el proceso es natural; la vida continuará a buen ritmo y los instintos de supervivencia predominarán sobre nuestros instintos de información. A medida que la función humana de la intención se entiende en relación con la coalescencia de la información, la inversión del paradigma de psivolución, descrita en segmentos anteriores, se convierte en una fuerza que se concretiza para vivir afablemente en los desafíos de la existencia planetaria.

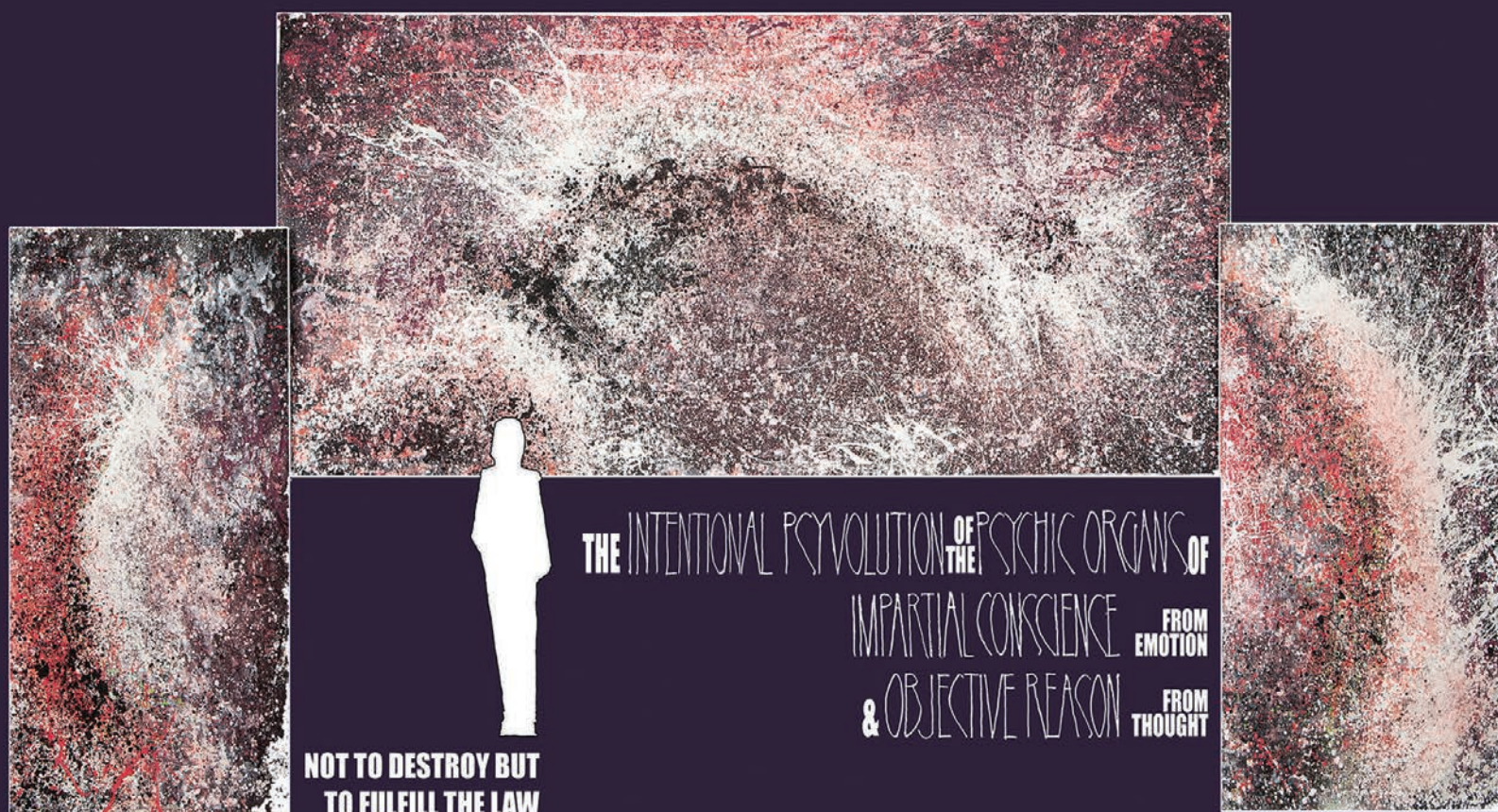
**La dádiva de nuestro potencial para una interpretación coherente es una función solar**

# PARMÉNIDES

Las yeguas que me llevan hasta donde  
les alcanza el anhelo cabalgaron, una vez que llegaron  
y me trajeron al legendario camino de la divinidad  
que lleva al hombre que sabe a través del vasto y oscuro desconocido.

Pero luego te resguardo también de lo que fabrican los mortales,  
bicéfalos, que no saben nada. Porque la impotencia en sus  
pechos es lo que guía sus mentes errantes mientras son conducidos  
a través de la nebulosa.

(Del poema de Parménides, Elea)



3 PANELS, 21' x 7'  
ACRYLIC ON PAPER

**NO PARA DESTRUIR, SINO PARA CUMPLIR LA LEY.**

Panel trino de 6,40 m x 2,13 m  
Acrílico sobre papel

**LA PSIVOLUCIÓN INTENCIONAL DE LOS ÓRGANOS  
PSÍQUICOS DE LA CONSCIENCIA IMPARCIAL,  
A PARTIR DE LA EMOCIÓN Y RAZÓN  
OBJETIVA DEL PENSAMIENTO**

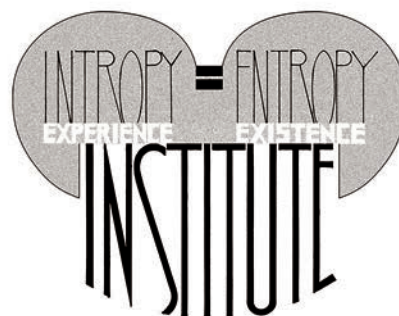


# LOS HARMÓNICOS DE LA UNIDAD

A TRAVÉS DE LA “PSI”VOLUCIÓN DE NUESTROS ÓRGANOS PSÍQUICOS

¿Por qué humanidad? No de dónde nosotros ni para dónde nosotros, pero, ¿por qué nosotros? Ahora +/- 200.000 años en proceso, la humanidad se extiende unos 14 mil millones de años de la formación **urorgánica** de los sistemas solares, la transmutación **orgánica** en rizos de oro de planetas de pensamiento a partir de los minerales y la atmósfera, para curar en nuestro planeta, el fracaso de la ciencia sobrenatural, religiosa y orientada a los orígenes a través de la resolución de la dinámica de realización **surorgánica**. El sentido y el propósito de la vida se manifiesta mediante la combinación de las revelaciones empíricas que culminan con Darwin y Einstein, y las investigaciones gnósticas que culminan con la revelación de Gurdjieff del potencial para el refinamiento “psi”volucionario de los órganos psíquicos que definen a la humanidad:

**pensamiento, autoconciencia, intención, atención, conciencia y razón.**



**TRIOCTAVE EDITIONS  
312 CONNECTICUT ST  
SAN FRANCISCO, CA 94107**